**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

по результатам первичного мониторинга во второй младшей группе №2

МАДОУ «Детский сад №24»

2024 – 2025 уч. год

Воспитатель: Эйдельман Н.Н.

В данной группе 12 воспитанников, из которых 6 мальчиков (50%) и 6 девочек (50%). Возрастной уровень детей 3-4 года.

**1 часть**

Воспитательно-образовательный процесс во второй младшей группе №2 выстроен на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детского сада № 24»

***1.1.Цель мониторинга:***

-определение уровня усвоения детьми второй младшей группы образовательной программы ДОУ.

***1.2.Задачи мониторинга:***

* определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям;
* определить уровень усвоения программного материала по группе в целом;
* оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
* построить образовательную траекторию развития каждого ребенка.
	1. ***Методы диагностики:***
* наблюдение;
* игровые упражнения;
* индивидуальная беседа;
* анализ продуктов деятельности;

В период обследования были использованы карты диагностики развития воспитанников от 3 до 4 лет.

При анализе показателей возрастного развития детей использовались универсальные маркеры:

* 0 – показатель не сформирован
* 1 – показатель сформирован на низком уровне
* 2 –показатель сформирован на среднем уровне
* 3 – показатель сформирован на высоком уровне

Обследование проводилось по пяти образовательным областям:

-физическое развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-социально - коммуникативное развитие;

-художественно-эстетическое развитие.

**2 часть**

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*не сформирован -9%*

*низкий уровень – 16%*

*средний уровень – 75%*

*высокий уровень – 0%*

Высокий уровень развития в данной области не выявлен, 75% воспитанников обладают средним уровнем развития в данной области, и 16% низким, не сформирован – 9%.

Дети с несформированным уровнем развития в данной области начали посещать детский сад с августа 2024 года: не развита эмоциональная отзывчивость, не понимают эмоциональные проявления; не пытаются вступать в контакт со сверстниками; не имеют общих интересов к действиям с игрушками, предметами; не могут выполнять элементарные культурно-гигиенические правила и правила поведения.

Дети с низким уровнем мало вступают в контакт, мало участвуют в совместных играх, проявляют низкую потребность в общении с окружающими. Инициативность в деятельности проявляют слабо. Навыки самообслуживания развито недостаточно, представление о себе и своем внешнем виде недостаточное. Представление о членах семьи, их занятиях выражены слабо. Дети демонстрируют действия с предметным окружением, применяют их в соответствии с социальным значением, стараются подражать сверстникам и взрослым.

**Пути решения**:

-активно развивать игровой опыт детей со взрослыми и сверстниками, путём театрализации, применения музыкальных игр с движениями, организуя и поощряя инициативность в сюжетно-ролевых играх.

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции, с помощью демонстрационного материала, сюжетно-ролевых игр, привлечения детей в игровые ситуации.

-продолжать формировать навыки самообслуживания с помощью разучивания потешок, проигрывания ситуаций, наглядно-демонстрационного материала, практических упражнений.

-проводить консультационную работу с родителями по соблюдению режима дня и выполнению рекомендаций воспитателя для повышения уровня развития ребенка в данной области.

-дополнение предметно-развивающей среды в группе.

**2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

*не сформирован – 17%*

*низкий -16%*

*средний -67%*

*высокий – 0%*

В данной области на начало года преобладает средний уровень сформированности.

Дети, относящиеся к не сформированному уровню не различают цвета, не понимают задания «по образцу», не выполняют элементарную поисковую деятельность в играх, не умеют устанавливать простейшие пространственно-количественные связи отношения между предметами; имеют очень слабое представление о себе, своей семье; имеют очень ограниченное представления о животном и растительном многообразии.

Дети, имеющие низкие показатели – 16%- слабо проявляют интерес к новым объектам; выполняя манипуляции с предметами, не могут сгруппировать их. Имея представление об игрушках и бытовых предметах, очень слабо демонстрируют знания об окружающих людях и их деятельности. Имеют недостаточные представления о диких и домашних животных; о деревьях и кустарниках; сезонных явлениях. Сортеры, вкладыши, пирамидки складывают только с подсказкой педагога.

**Пути решения:**

- развивать умение попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой, используя дидактический и игровой материал

разные виды восприятия, путём демонстрации предметов и побуждать детей определять сходства или различия (игры – вкладыши, конструирование из больших и малых модулей, речедвигательные игры и т.д.)

-развивать наглядно-действенное мышление, посредством решения познавательных практических задач, используя дидактические игры, наглядный материал, пальчиковые игры, сенсорные игры.

-формировать представления о себе и близких людях, через сюжетно-ролевые игры, театрализованную деятельность, проигрывание ситуаций, чтение художественной литературы, применение фольклорных игр, создание семейных фотоальбомов.

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями, с помощью наблюдения на прогулке, изучения художественной литературы, применяя наглядный материал, разучивание стихов и песен о животных и растениях.

**2.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

*Не сформирован –25%*

*Низкий уровень –25%*

*Средний уровень-50%*

*Высокий – 0%*

Уровень «не сформирован» составил 25%.

Дети с таким уровнем испытывают значительные затруднения по всем показателям. В речи детей нет активного словаря, не используются существительные, глаголы, прилагательные и наречия; не воспроизводят ритм слов и не повторяют слоги (или повторяют отдельные слоги). Дети понимают обращенную речь, но не могут выразить речевыми оборотами свои мысли, чувства и впечатления (используют не вербальные средства выражения). Не проявляют интерес к художественной литературе, не договаривают за педагогом четверостишья, потешки и т.д.

Дети, имеющие низкий уровень, имеют более активный речевой словарь, используют вербальные и невербальные средства выражения отношения к предмету или действию, но не могут составлять предложения из 3-4 слов или небольшой рассказ. Достаточно активно включаются в речевое взаимодействие и проявляют «живой» интерес к художественной литературе, договаривая за педагогом предложенный текст без побуждения.

**Пути решения:**

-развивать понимание речи и активизировать словарь, посредством разучивания стишков, потешок, песенок.

-упражнять детей в правильном произношении звуков, отдельных слов, с помощью артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, речедвигательных игр, пальчиковой гимнастики.

-формировать грамматический строй и развивать связную речь, используя иллюстративно-демонстрационный материал, включение детей в театрализованную деятельность, наблюдения за объектами и предметами.

- усилить просветительскую работу с родителями по вопросам речевого развития.

**2.4.Образовательная область «Художественно-творческое развитие»**

Не сформирован – 17%

Низкий уровень-50%

Средний уровень – 33%

Высокий уровень- 0%

Дети, относящиеся к уровню «не сформирован» не проявляют интереса к музыкально-театрализованной деятельности: не участвуют в играх-действиях, играх-подражаниях; не проявляют интереса к кукольным представлениям; не могут проявлять взаимодействия в сюжетно-ролевых играх. В изобразительной деятельности имеют недостаточные навыки в обращении с карандашами и пластилином: рисуют только хаотичные штрихи, не обращая внимания на инструкцию педагога; пластилин используют не по назначению.

У детей с низким уровнем развития в данной области слабо выражен интерес к природе и отражению представлений в ней изобразительной и музыкальной деятельности. Дети рисуют штрихи, линии, немного дополняют нарисованное изображение, «не видят» границ раскрашиваемого предмета. На низком уровне освоили простые технические приёмы работы с пластилином. С малой инициативностью выполняют музыкально-ритмические движения, не различают звуки по высоте, не подпевают фразы в песне.

У детей и с низким и средним уровнем сформирован интерес к театрализованной игре, дети умеют следить за действием игрушек, сказочных героев; проявляют активность в играх-драматизациях, в музыкальных играх.

**Пути решения:**

-развивать у детей художественное восприятие, посредством прослушивания музыкальных произведений, рассматривания картин, наблюдений за природой.

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности, применяя в деятельности разнообразные материалы для творчества (природные материалы, нетрадиционные материалы для лепки и рисования)

-побуждать интерес к театрализованной игре используя различные виды театров, сказочных персонажей

-побуждать детей отзываться на игры-действия, используя музыкально-ритмические игры, разучивание песен и потешок.

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Не сформирован - 0%

Низкий уровень – 25%

Средний уровень - 75%

Высокий уровень – 0%

В данной области выявлены низкий – 25% и средний -75% уровни.

Дети, относящиеся к низкому уровню, имеют опыт двигательной активности на низком уровне; культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания малоразвиты; ориентировка в пространстве, координация, равновесие, способность реагировать на сигнал, соблюдение правил в игре - малоразвиты.

Дети, имеющие средний уровень в недостаточной мере владеют основными движениями (катание, ловля, бросание и т.д.), проявляет слабый интерес к музыкально-ритмическим упражнениям, на недостаточном уровне сформированы полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.

**Пути решения:**

- обогащение двигательного опыта у детей, используя музыкально-ритмические игры, подвижные игры, различные формы гимнастик (утренняя, после дневного сна), выполнение упражнений с предметами (платки, погремушки, кольца и т.д.).

- формирование основ здорового образа жизни, посредством проигрывания ситуаций, сюжетно-ролевых игр, демонстрационного материала.