

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24»
МАДОУ «Детский сад № 24»

623272 Свердловская область, г. Дегтярск. ул. Озёрная 16а
тел 8(34397) 6-31-29 e-mail detskijasad24.romashka@yandex.ru
ОГРН 1026601643342 ОКПО 27725398 ИНН 6627013271 КПП 662701001

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 24»
Протокол № 2
от «11» октября 2024 г



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования
ГО Дегтярск

Е.С. Главатских
«11» октября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»

(нетрадиционные техники рисования)

Возраст обучающихся с 3-7 лет

2024-2025 учебный год

Дегтярск

Пояснительная записка.....	4
1. Объем.....	6
2. Содержание.....	6
3. Планируемые результаты.....	8
4. Организационно-педагогические условия.....	9
5. Учебный план.....	12
6. Календарный учебный график.....	13
7. Рабочая программа.....	15
7.1 Тематическое планирование.....	15
7.2 Содержание рабочей программы.....	22
8. Оценочные материалы.....	55
9. Формы подведения итогов реализации программы.....	56
Список литературы.....	57
Приложение.....	59

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности

«Нетрадиционные техники рисования» разработана на основе программы И.А.

Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность. **Новизна** программы заключается в приобщении детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- **Принцип сезонности**: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности**: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса**: построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости**, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений; Социально-

коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

1. Объём

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 года);
- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, всего 8 месяцев в год.

- младший возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.
- средний возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.
- старший и подготовительный к школе возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

2. Содержание

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

● **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

● **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы программы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

монотипия;
отпечатывание; печать-клише; смешивание красок;

набрызг;
граттаж;
пальчиковая живопись; кляксография;
мыльные пузыри;
рисование макаронами и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: дополнительные занятия.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

3. Планируемые результаты.

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

- технические навыки ребенка:
 - регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
 - знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
 - умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
 - умеет работать плотным слоем (гуашь);
- цветоведение:
 - умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
 - знает теплые и холодные цвета;
 - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
- Композиция:
 - правильно располагает лист;
 - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
 - передает двухплановую композицию;
- искусствоведческие понятия, термины:
 - знает понятие жанр;
 - знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация...

4. Организационно-педагогические условия

Педагогические условия:

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности
- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

Материально-техническое обеспечение Оборудование:

Столы детские двух-местны.

Стулья детские.

Доска.

Шкаф для хранения пособий. Мольберт.

Музыкальный центр. Видеопроектор.

Инструменты и материалы:

Карандаши цветные.

Графические карандаши.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Гуашь.

Акварельные краски/масляные краски/акриловые.

Кисточки. Свечи.

Поролоновые тампоны. Клей
карандаш.

Стаканчики-непроливайки. Салфетки для
кисточек.

Подставка для кисточек.

Салфетки х\б для рук.

Копировальная бумага.

Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин,
ткань, природный материал и др.

Бумага разного формата и
фактуры/холсты.

Тушь.

Учебно-методические пособия:

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке»,
«Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...). Тематические
альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

5. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
Младшая группа (3-4 года)				
1	Цветовосприятие	2	1	1
2	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	3	1	3
2.2	Пейзаж + сюжетно - тематическая картина	18	1	17
2.3	Портрет	2	1	1
2.4	Анималистика	7	1	6
Итого за год		32	5	27
Средняя группа (4-5 лет)				
1.	Цветовосприятие	5	2	3
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	7	1	6
2.2	Пейзаж	23	2	21
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	10	1	9
2.5	Сказочно-былинный жанр	6	1	5
Итого за год		64	9	55
Старшая группа (5-6 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	19	2	17
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	8	1	7
2.5	Сказочно-былинный жанр	8	1	7
Итого за год		64	7	57
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	3	5
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	24	2	22
2.3	Портрет	14	1	13
2.4	Анималистика	6	1	5
2.5	Сказочно-былинный жанр	4	1	3
Итого за год		64	9	55
<ul style="list-style-type: none"> Учебный час по дополнительной программе в соответствии Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания 1.2.3685-21 младшая группа (3-4 г.)- 15 мин; средняя группа (4-5 л.) -20 мин; старшая группа (5-6 л.)- 25 мин; в подготовительной группе (6-7 л.)- 30 мин. 				

6. Календарный учебный график

Месяц неделя	Младший возраст			Средний возраст		Старший возраст		Подготовительная к школе группа	
X	1	мониторинг	15мин	мониторинг	40мин.	мониторинг	50мин.	мониторинг	60мин.
	2	мониторинг	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15 мин.	НОД	40 мин.	НОД	50мин.	НОД	60 мин.
XI	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60 мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15 мин.	НОД	40мин.	НОД	50 мин.	НОД	60мин.
XII	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ	15мин.	НОД	20мин.	НОД	25мин.	НОД	30мин.
	Выставка работ			20мин.	выставка работ	25мин.	Выставка работ	30мин.	
I	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
II	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
III	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ	15мин.	НОД	20мин.	НОД	25мин.	НОД	30мин.
	Выставка работ			20мин.	Выставка работ	25мин.	Выставка работ	30мин.	
IV	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
V	1	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	2	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	3	НОД	15мин.	НОД	40мин.	НОД	50мин.	НОД	60мин.
	4	Выставка работ мониторинг	15мин.	Выставка работ мониторинг	40мин.	Выставка работ мониторинг	50мин.	Выставка работ мониторинг	60мин.
Итого за год		8час		21,3час		26,6час		32час.	

*НОД - Непосредственно образовательная деятельность детей (занятие, учебный Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г. (в редакции с изменениями от 08.08.2024);
- Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания 1.2.3685-21

7. Рабочая программа

7.1 Тематическое планирование

Возраст 3-4 года.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	Сказки про краски.	1
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
3	Грибная семейка	1
4	Сладкая морковка	1
5	Ягоды в корзинке	1
Пейзаж + сюжетно-тематическая картина		
6	Осеннее дерево	1
7	Солнышко прячется за тучки	1
8	Первые снежинки кружатся, летят	1
9	Елочка в снегу	1
10	Хлопушка и конфетти	1
11	Кокошник для снегурочки	1
12	Снеговик	1
13	Дед Мороз рисует на стекле	1
14	Не впадают в спячку белые медведи	1
15	Снежный лес полон сказок и чудес	1
16	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела	1
17	Добрые сердца	1
18	По волнам плывет кораблик	1
19	У папы есть автомобиль	1
20	Расцвели тюльпаны для любимой мамы	1
21	Солнца теплые лучи	1
22	Голубенький, чистый подснежник-цветок!	1
23	Комета мчится между звезд	1
Портрет		
24	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	1
25	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	1
Анималистика		
26	Веселый осьминожка	1
27	У щенка четыре лапы	1

28	Бродит по траве овечка шерсть колечком	1
29	Божьи коровки в траве	1
30	Гусеница на листочке	1
31	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	1
32	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	1
Итого:		32

Возраст 4-5 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	В гости к краскам.	1
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	1
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	1
4	Где гуляет ветерок	1
5	Бабочка села на нежный цветок	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
6	На столе стояла чашка	1
7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	1
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	1
9	Грибы в моем лукошке	1
10	Ваза для цветов	1
11	Цветы в вазе Астры и	2
12	георгины	
Пейзаж		
13	Осеннее дерево	1
14	Волшебство на свете есть	1
15	За окном берёзки в праздничном наряде	1
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	1
17	Осенний ковер	1
18	Опали последние листья	1
19	Дует, дует ветер	1
20	Есть у каждого свой дом	1
21	Идет волшебница Зима	2
22		
23	В снегу стояла ёлочка	1
24	Снеговик из детской сказки	1
25	Снеговик из детской сказки	1
26	Елка наряжается - праздник приближается.	1

27	Снеговик стоит у леса	1
28	Повесим на елку шары и хлопушки	1
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	1
30	Необычное пятно (по замыслу)	1
31	Зимнее дерево	1
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	1
33	Сказки зимнего леса	1
34	Ночной мой город над рекой повис	1
35	Светит солнце ранним утром	1
Портрет		
36	Дарю тебе красивый шарф	1
37	Портрет меня заморозил. Мой воспитатель	2
38		
39	Позаботимся о папе	1
40	Галстук для папы	1
41	Мой папа лучший самый	1
42	Посмотри, как я подрос	2
43		
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	1
45	Два клоуна	1
46	Лучше нет на свете мамы	1
47	Самая нарядная мама у меня	2
48		
Анималистика		
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
50	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
51	Звезды и кометы	1
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок	1
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	1
54	Ежик мчался по дорожке	1
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
56	Квохчет курица наседка	1
57	Мышка и карандаш	1
58	Вылупился из яйца цыпленок	1
Сказочно-былинный жанр		
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растёт.	1
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	1
61	Сказочное дерево	1
62	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	2
63		
64	На лесной полянке хорошо живётся	2
Итого:		64

Возраст 5-6 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветоведение		
1	Азбука цветов	1
2	Веселые уроки карандаша	1
3	Холодные и теплые картины	1
4	Лесная полянка меня восхитила	1
5	Бабочка-красавица, в ярком, цветном платье	1
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!	1
7	Мухомор стоял в лесу	1
8	Осенний лес сверкает красками	1
Жанры изобразительного искусства.		
Натюрморт		
9	Лист дубовый, лист кленовый	1
10	Листья падают, кружатся	1
11	Осенняя картина	1
12	Ваза с цветами	1
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	1
14	Праздничный торт	1
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	1
16	Музыка цветов	1
Пейзаж		
17	Волшебные цветы чудесной красоты	1
18	Волшебные цветы чудесной красоты	1
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	1
20	Звездное небо	1
21	Березовой рощи прекраснее нету	1
22	Рисунок ветра	1
23	Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег	1
24	Ветер листья хороводит	1
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	1
26	Ночь в лесу	2
27		
28	Засверкай огнями, ёлка	1
29	Обитатели зимнего леса	1
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	2

31		
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	2
33		
34	Зимняя картина	1
35	Стоит в снегу румяная рябина	1
Портрет		
36	Азбука настроений	1
37	Дед Мороз идет по лесу	1
38	Весело смотрит мой детский портрет	1
39	Я рисую своего папу	1
40	Платье для принцессы	1
41	Жил в лесу Лесовичок	1
42	Одежда для моего папы	1
43	Мой друг	1
44	Моя мама	1
45	Автопортрет	1
46	Мой друг карандаш	1
47	Я модельер	2
48		
Анималистика		
49	Пингвины на льдине	2
50		
51	Я рисую пушистика и колючую голову	1
52	Птицы прилетают с юга	1
53	Паук-крестовик	1
54	Стрекоза	1
55	Дружная семейка (совы) на ветке	2
56		
Сказочно-былинный жанр		
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	1
58	Волшебная карета	2
59		
60	Кот Мурлыка	1
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	2
62		
63	Бабочки собирают нектар	1
64	Лесные кружева	1
Итого:		64

Возраст 6-7 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	Азбука живописной грамоты	1
2	Контрастные и дополнительные цвета	1
3	В гости к солнышку спешу	1
4	Безмолвный мир в подводном царстве	1
5	Летняя березка	1
6	Осенняя березка	1
7	Зимняя березка	1
8	Весенняя березка	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
9	Аленький цветочек	1
10	Ветка рябины с натуры	1
11	Благоухают астры, георгины	1
12	Корзина с фруктами	1
13	Корзина с фруктами	1
14	Цветы в вазе	1
15	Аквариум, аквариум! Кусочек	2
16	дна морского!	
Пейзаж		
17	Осенний лес полон сказок и чудес	1
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	1
19	Осенние мотивы (ковер)	1
20	Многосерийное полотно	3
21		
22		
23	В гости в Африку - пальма	1
24	Сбросил лес последнюю листву	1
25	Рисунок ветра	1
26	Я вхожу в заколдованный лес	1
27	Солнце светлое восходит, озаряя мгlistый дол	1
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	1
29	Зимний пейзаж	1
30	Как мы помогли снеговичку	1
31	Березовая роща	1
32	Елка наряжается - праздник приближается.	1
33	Рождественская ночь	2
34		

35	Этот удивительный подводный мир	1
36	Рисуем мыльными пузырями	1
37	Подводный мир... Он так прекрасен.	2
38	Веками под водою скрыт.	
39	Там, где в море лезут льдины, Развлекаются	2
40	пингвины	
Портрет		
41	Рисование человека по схемам	1
42	Мой папа	1
43	Мой дедушка	2
44		
45	Папу своего люблю ему машину подарю	1
46	Снежная королева	2
47		
48	Домовой живёт под печкой	1
49	Я рисую свой портрет	1
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	1
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	1
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	1
53	Семья-это слово нам многое скажет	2
54		
Анималистический жанр		
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	1
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	1
57	Забавное животное	1
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	1
59	На лесной опушке	1
60	Пестрокрылая бабочка	1
Сказочно-былинный жанр		
61	Космическая картина	2
62		
63	Ларец на высоком дубе	1
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1
Итого:		64

7.2 Содержание рабочей программы

Возраст 3-4 года.

Задачи:

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;
- Продолжать учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Сказки про краски.		Помочь освоить цветовую гамму	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски».	Ладошки	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности		
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
3	Грибная семейка.	Ладошки	Познакомить с техникой печатания пенопластом, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, пенопласт
4	Сладкая морковка.	Печатка из пенопласта + Ладошки	пальчиками. Развивать чувство композиции.		

5	Ягоды в корзинке.	Пальчиковая живопись + печать	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
Пейзаж + сюжетно-тематическая картина					
6	Осеннее дерево.	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Тон, цвет	гуашь, бумага для рисования, салфетки.
7	Солнце спряталось за тучки.	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
8	Первые снежинки кружатся, летят.	Свеча +акварель	Познакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
9	Елочка в снегу.	Тычок жесткой кистью + Печать пенопластом	Познакомить с новой техникой. Показать приемы работы с жесткой кистью. Развивать фантазию		Жесткая кисть, гуашь, бумага, печатки из пенопласта, печатки из картофеля

10	Хлопушка и конфетти.	тычки ватными палочками	Познакомить с новой техникой. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию Развивать чувство ритма, композиции,	Пятно, цвет,	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, салфетки.
11	Кокошник для Снегурочки.	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки
12	Снеговик.	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования	Пятно, цвет, фактура	Салфетки, клей, налитый в блюде, плотная бумага, печатки из пробки, жесткая кисть, гуашь
13	Дед Мороз рисует на стекле.	Свеча +акварель	Продолжить знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Развивать фантазию.	Пятно, цвет,	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
14	Не впадают в спячку белые медведи.	Тычок жесткой кистью + пальчиковая живопись	Совершенствовать технику рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки.
15	Снежный лес полон сказок и чудес.	Печать ажурных салфеток + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, объем	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки, клей, кисть.

16	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела.	Тонирование силуэта поролоновой губкой	Познакомить с новым приемом в рисовании - примакивание. Вырабатывать у детей силу нажима и ритмичность выполнения задания. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, салфетки.
17	Добрые сердца.	Печать втулкой + печать пенопластом	Познакомить с новой техникой – печать втулкой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать чувство ритма и композиции.	Пятно, цвет	Блюдец с красной и розовой гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, втулки в форме сердца, пенопласт с печаткой
18	По волнам плывет кораблик.	Рисование ладошкой + зубной щеткой	Учить применять знакомые техники (рисование ладошкой) с новыми приемами (рисование зубной щеткой). Находить верное цветовое решение в работе. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, зубные щетки, салфетки.
19	У папы есть автомобиль	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения в новой технике – примакивание поролоновой губкой. Продолжать учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
20	Расцвели тюльпаны для любимой мамы.	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
21	Солнца теплые лучи.	Восковые мелки + акварель	Знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать фантазию. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
22	Голубенький, чистый	Рисование ладошками +	Формировать умение составлять и отпечатывать	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон,

	Подснежник-цветок!	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	разные композиции Развивать мелкую моторику Продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета. Воспитывать аккуратность при работе с красками.		гуашь, вилки пластиковые, салфетки.
23	Комета мчится между звезд	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
Портрет					
24	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	Рисование ладошками + Печать пробками.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	цвет, пятно	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.
25	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.
Анималистика					
26	Веселый осьминожка	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки

27	У щенка четыре лапы	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
28	Бродит по траве овечка шерсть колечком	Скатывание бумаги	Передавать выразительность образа путем скатывания бумаги и наклеивания на силуэт. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
29	Божьи коровки в траве	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
30	Гусеница на листочке	Печать втулкой + тонирование силуэта поролоновой губкой		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, втулки, плотная бумага, губка поролоновая, салфетки.
31	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	Восковые мелки + акварель		Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
32	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки

Возраст: 4-5 лет.

Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	Рисование ребром ладошки			
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
			Закрепить теплые цвета		

4	Где летает ветерок?	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Бабочка села на нежный цветок	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
6	На столе стояла чашка	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
9	Грибы в моем лукошке	Ладонками			
10	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			

11	Цветы в вазе		Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонного либо прозрачной пленки
12	Астры и георгины	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
Пейзаж					
13	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
14	Волшебство на свете есть	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
15	За окном берёзки в праздничном наряде	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей

16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
17	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев			
18	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
19	Дует, дует, ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист			
20	Есть у каждого свой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
21	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.		
22		Черный маркер + акварель			
23	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью,	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной

			умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
24	Снеговик из детской сказки	Обрывание бумаги		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
25	Снеговик из детской сказки	Комкание бумаги, скатывание			
26	Елка наряжается - праздник приближается.	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии
27	Снеговик стоит у леса	Мятая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
28	Повесим на елку шары и хлопушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
30	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
31	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	
32	Тихая, звездная	Набрызг	Познакомить с новой	Точка,	Бумага, гуашь,

	ночь, трепетно светит луна		техникой рисования – набрызгом.	фактура	зубная щетка, расческа
33	Сказки зимнего леса	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
34	Ночной мой город над рекой повис	Монотипия	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
35	Светит солнце ранним утром	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	
Портрет					
36	Дарю тебе красивый шарф	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
37	Портрет меня заморозил. Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный
38					

					маркер
39	Позаботимся о папе	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
40	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонного либо прозрачной пленки
41	Мой папа лучший самый	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
42 43	Посмотри, как я подрос	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	Ладонки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладонку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага

					любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
45	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки
46	Лучше нет на свете мамы	Рисование нитками			
47	Самая нарядная мама у меня	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
48		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Анималистический жанр					
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	Рисуем мыльными пузырями	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
50	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами			
51	Звезды и кометы	Обрывание		Создание аппликативных картин на космическую	Фактура, объем

			тему. Совершенствование обрывной техники.		бумага
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок.	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
54	Ежик мчался по дорожке	Печать мятой бумагой			
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Ладонка			
56	Квохчет курица наседка	Ладонками, пальчиковая живопись			
57	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учит тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
58	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растет.	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка

61	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
62 63	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
64	На лесной полянке хорошо живет (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 5-6 лет

Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки,

пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка-красавица, В ярком, цветном	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных

	платице	живопись	печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.		х предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Сверкает красками осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			
Жанры изобразительного искусства.					
Натюрморт					
9	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
10	Листья падают, кружатся	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой),

					ватман, гуашь, кисти.
11	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
12	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
14	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
16	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
Пейзаж					
17	Волшебные цветы чудесной красоты	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
18	Волшебные	Монотипия		Пятно, цвет,	

	цветы чудесной красоты		трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	симметрия	
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
20	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
21	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
22	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
23	Во дворе весёлый смех: Детям радость – первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
24	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
25	Мой кораблик спорит с	Живопись по – мокрому,	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Цвет, пятно, фактура,	Акварель, акварельные

	бурей, по волнам несетя пулей	акварельные мелки	экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	точка	мелки, бумага, кисти	
26	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Цвет, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
27						
28	Засверкай огнями, ёлка	Любая				
29	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись				
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей	
31						
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
33						
34	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага	Пятно, фактура, цвет			
35	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение				
Портрет						
36	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь	
37	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление				
38	Весело смотрит мой детский портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания	

					я, сангина, репродукции портретов, эскизы.
39	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
40	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
41	Жил в лесу Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
42	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
43	Мой друг	Любая			
44	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленны й лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывани я, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
45	Автопортрет	Работа по трафарету			
46	Мой друг карандаш	Любая			
47	Я модельер	Свеча + акварель			
48		Любая			
Анималистика					
49	Пингвины на льдине	Ладошка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки	Пятно, цвет, фантастически й силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования,
50		Снег – мятая		Пятно,	

		бумага	разными предметами,	фактура, цвет	скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.	Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография	Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
54	Стрекоза	Тычkovание			
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					
Сказочно-былинный жанр					
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
58	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
59					
60	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
62		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис,

					клей, эскизы, иллюстрации
63	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скотканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
64	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по мокрому .	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре			
3	В гости к солнышку спешу	Живопись по мокрому			
4	Безмолвный мир в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
9	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
10	Ветка рябины с природы	Тычkovание мятой	Совершенствовать умения в данной технике.		Ножницы, клей, карандаш,

		бумагой	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем Рисование пастелью			Букет осенних цветов, лист бумаги, печати, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
12	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	
13	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
15	Аквариум,	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.
16	аквариум! Кусочек дна морского!				
Пейзаж					
17	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	Ладошками		Цвет, пятно	
19	Осенние мотивы	Набрызг с	Учить создавать образ	Цвет, точка,	Подготовленные

	(ковер)	трафаретом	осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражняться в рисовании с помощью данных техник.	фактура	ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
20	Многосерийное полотно	Фон – живопись по мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
21		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
22		Завершение работы – напыление рисунка			
23	В гости в Африку - пальма	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
24	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия			
25	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
26	Я вхожу в заколдованный лес	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая

					кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
29	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
30	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
31	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
32	Елка наряжается - праздник приближается.	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		
33	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
34		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
35	Этот удивительный	Живопись по мокрому	Совершенствовать умение использовать данные	Пятно, цвет, штрих,	Гуашь, акварель, кисти, бумага,

	подводный мир.	Ладонками	изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	линия, точка	трубочки, баночки с разведенной краской
36	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
37 38	Подводный мир... Он так прекрасен. Веками под водою скрыт.	Живопись по- мокрому + ладонки			
39	Там, где в море лезут льдины, Развлекаются пингвины	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага
40		Пингвины – ладонки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
Портрет					
41	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
42	Мой папа	Обрывание			
43 44	Мой дедушка	Мелки + акварель			
45	Папу своего люблю ему машину подарю	Любая			
46 47	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
48	Домовой живёт под печкой	Мятая бумага			
49	Я рисую свой	Свеча +	Закрепить умение	Пятно,	Бумага, свеча,

	портрет	акварель	рисовать свечой и акварелью.	штрих, линия	акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
53	Семья-это слово нам многое скажет	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
54					
Анималистический жанр					
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
57	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
58	Спозаранку на	Напыление	Совершенствовать умение	Точка,	Подготовленные

	рыбалку шли утята вперевалку	одной краской	делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	фактура	ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
59	На лесной опушке в маленькой избушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
60	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
Сказочно-былинный жанр					
61	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штампельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
62					
63	Ларец на высоком дубе	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом			
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

8. Оценочные и методические материалы

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

- ☑ предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- ☑ позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- ☑ включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- ☑ обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Тестовые материалы ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
Рисование зубной пастой	5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе. 4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций.

	<p>3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева (ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.</p>
Рисование на скомканной бумаге.	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
Рисование при помощи копировальной бумаге	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично использует разные цвета копировальной бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета.</p> <p>1 балл — с заданием справиться ребенок не может.</p>
«Знакомая форма — новый образ»	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение в прорисовывании обвода стопы; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>

Разбрызгивание краски	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен.</p> <p>2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами.</p> <p>1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.</p>
Монотипия	<p>5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования (складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
Рисование свечой	<p>5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования (тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>
Печатание растениями	<p>5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив.</p> <p>4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается</p>

	<p>смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе.</p> <p>2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости.</p> <p>1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.</p>
Рисование на мокром листе	<p>5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета.</p> <p>4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно.</p> <p>2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги.</p> <p>1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.</p>
Рисование веревочкой	<p>5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе.</p> <p>4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.</p>
Тампонирование	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога.</p> <p>2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.</p>

Дата _____

Фамилия, имя

ребенка _____

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной пастой						
Рисование на скомканной бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Разбрызгивание краски						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						

9. Форы подведения итогов реализации программы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.; 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филиппс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску

выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст: от пяти лет, Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

