

## Физическое развитие

### 1. Игра с огромными буквами и изображениями

**Цель:** совершенствование двигательных умений и навыков.

**Описание игры:** нарисуйте гигантскую букву или фигуру и предложите детям пройти по контуру, как по дорожке.

### 2. Игра «Дартс на асфальте»

**Цель:** развитие ловкости.

**Описание игры:** нарисуйте мишень и бросайте в неё различные маленькие предметы.

### 3. Игра «Тропинка с препятствиями»

**Цель:** развитие ловкости и гибкости.

**Описание игры:** нарисуйте тропинку и разместите вдоль неё препятствия. Это может быть дракон, речка, огонь и др. Задача малышей — перепрыгивать или перешагивать эти препятствия.

## Физическое и познавательное развитие

### 1. Игра «Лабиринт»

**Цель:** совершенствование двигательных умений и навыков, развитие мышления и внимательности.

**Описание игры:** нарисуйте лабиринт, в котором есть и «правильные» дорожки, и тупики. Детям необходимо пройти по нему, прокатить машинку, проехать на велосипеде или прокатить коляску с куклой, достигнув финиша.

### 2. Игра «Мотыльки»

**Цель:** развитие внимания, повторение цифр, совершенствование двигательных умений.

**Описание игры:** нарисуйте большие цветы, а в серединку впишите цифру. Теперь можно играть! Малыши — бабочки, которые летают с цветочка на цветочек, взмахивая крыльями. Вам только остаётся говорить, на какой цветочек бабочке нужно лететь. Цветочки можно нарисовать разными мелками, чтобы дети повторяли не только цифры, но и цвета.

### 3. Игра «Следы»

**Цель:** совершенствование двигательных навыков, формирование представлений и приобретение знаний о животном мире.

**Описание игры:** нарисуйте на асфальте следы разных животных. Задача детей — «превратиться» в птичку и пройти только по следам птички или «превратиться» в медведя — и протопать по следам его лап. Когда ребёнок выбирает те или иные следы, можно поразмышлять, кому они принадлежат, а потом рассказать об их владельцах самые яркие факты.

# Музыкально-дидактические игры

Эти игры направлены на развитие целого ряда навыков из всех образовательных областей.

## 1. Игра «Угадай музыкальный инструмент»

**Цель:** развитие свободного общения между взрослыми и детьми, развитие словарного запаса, художественного восприятия и образного мышления.

**Описание игры:** на асфальте нарисовано большое солнце. Серединка солнышка — место вопроса, лучи — места для участников игры.

*1-й вариант.* Педагог встаёт в середину солнышка, на вопрос, и описывает музыкальный инструмент в стихах или прозе: тембр, внешний вид, форму, как на нём играют. Дети стоят на лучиках вокруг солнышка. Кто отгадал, получает жетон жёлтого цвета. У кого больше всех жетонов — тот и победил!

*2-й вариант.* В центр встаёт ребёнок, задумывает свой музыкальный инструмент. Пантомимой показывает, как на нём играют. Дети должны дать правильный ответ: скрипка, гитара, балалайка, бубен, дудочка, барабан, маракас, колокольчик, металлофон, деревянные ложки и др.

## 2. Игра «Лесенка»

**Цель:** развитие музыкального слуха, внимательности, чувства ритма, воображения.

**Описание игры:** на асфальте изображены ступени лесенки (всего 7), под каждой ступенькой — задание в виде картинки: нотка, бабочка, ёжик, зайка, мишка, лошадка, звезда.

*Первая ступень* — «Нотка». Игра «Угадай мелодию!», когда взрослый исполняет вокализом (пение без слов) мелодию знакомой детям песенки, а малыши угадывают с 4–7 нот. Можно загадать 3–5 мелодий.

*Вторая ступень* — «Бабочка». Пластический этюд с импровизацией танца бабочки.

*Третья ступень* — «Ёжик». Пальчиковая игра про ёжика или песенка (на выбор педагога).

### Пальчиковая игра «Ёжик»

Ёжик, ёжик колкий, Покажи иголки! Вот они! Вот они!	Руки сложены в замок  Поднимаем пальчики, не расцепляя руки
Ёжик, ёжик колкий, Спрячь свои иголки! Маленький колючий ёж, До чего же ты хорош!	Пальчики опускаем  Покачать сжатыми кистями вправо-влево
Вот свернулся ёж в клубок, Потому что ёж продрог.	Пальцы рук сомкнуть в замок  Сжать пальцы и кисти рук, потрясти

Лучик ёжика коснулся –  
Ёжик к солнцу потянулся.

Ослабить напряжение

Пальцы выпрямить, ладони сомкнуты, локти, разведены в стороны

Вот так!

Потянуться сладко-сладко

### **Песня «Жил в лесу колючий ёжик»**

(муз. Н. Зарецкой, сл. И. Бодраченко)

Жил в лесу колючий ёжик – да, да, да.  
Был клубочком и без ножек – да, да, да.  
Не умел он хлопать – хлоп, хлоп, хлоп,  
Не умел он топтать – топ, топ, топ.  
Не умел он прыгать – прыг, прыг, прыг,  
Только носом шмыгать – шмыг, шмыг, шмыг.

В лес зайчата приходили – да, да, да.  
И ежа всему учили – да, да, да.  
А ребята в лес пришли – да, да, да.  
Ёжика в лесу нашли – да, да, да.  
Научили хлопать – хлоп, хлоп, хлоп,  
Научили топтать – топ, топ, топ,  
Научили прыгать – прыг, прыг, прыг,  
А он их – носом шмыгать – шмыг, шмыг, шмыг.

*Четвёртая ступень – «Зайка».*

### **Игра «Зайчики и лисички»**

(муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).

По лесной лужайке  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!

Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок,  
Роют лапкой корешок.

Вдруг бежит лисичка,  
Рыжая сестричка.  
Ищет – где же зайки,  
Зайки-побегайки?

Во время первого куплета дети разбегаются в разные стороны. Во время второго – присаживаются на корточки и «роют» корешки. Во время третьего куплета появляется лисичка, которую может сыграть воспитатель, а можно взять игрушку лисичку и с ней искать зайчат.

*Пятая ступень – «Мишка».*

### **Игра «У медведя во бору»**

(русская народная песня в обработке Т. Попатенко)

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит  
И на нас рычит!

Роль медведя может исполнять воспитатель или кто-то из детей. В начале игры медведь ложится спать в берлогу (нужно заранее очертить для него круг или овал). Дети подходят к берлоге и поют песенку. На словах «Грибы, ягоды беру» — наклоняются к земле, как будто собирают что-то. На следующей строчке медведь внезапно просыпается и на словах «И на нас рычит» выходит из берлоги догонять детей. Спасаться можно на пятой ступеньке лестницы, а пойманный участник игры становится новым медведем.

*Шестая ступень — «Лошадка».*

### **Артикуляционная игра или песенка (на выбор педагога)**

Дети повторяют за воспитателем звуки и изображают езду на лошадке (как будто держат вожжи). Когда воспитатель меняет слог, задача детей — пока слог снова не сменится — оказаться на шестой ступени лесенки. Слоги: «Цок-цок», «Тпррру», «Но-о-о», цоканье языком, похожее на стук копыт.

### **Песня «Лошадка»**

(муз. М. Раухвергер, сл. А. Барто).

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

Во время песенки дети могут прыгать — скакать прямым галопом (руки — на поясе).

*Седьмая ступень — «Звезда».*

Предложите детям проявить себя: спеть, станцевать, прочитать стихотворение, показать какое-то своё физкультурное достижение или нарисовать что-то на асфальте.

В конце игры можно подарить всем воздушные шарики.

## **Социально-коммуникативное развитие**

### **Игра «Конкурс рисунков»**

**Цель:** формирование самостоятельности ребёнка, поддержка взаимодействия детей и развития уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

**Описание игры:** устройте конкурс рисунка на асфальте. Предложите детям тему: любимый герой сказок, моя семья, мама, и т. д. Когда рисунки будут готовы, их можно обсуждать или придумывать истории про созданных героев. В конце конкурса каждому подарите конфетку или шарик!

# Познавательное развитие

## 1. Игра «Преврати фигуру»

**Цель:** закрепление знаний о формах, развитие восприятия, наблюдательности, воображения и образных представлений.

**Описание игры:** нарисуйте разные геометрические фигуры и предложите детям дорисовать, изменить их так, чтобы во что-то превратить. На что похож квадрат? Например, на домик, окно, подушку и т. п.

## 2. Игра «Дорисуй!»

**Цель:** развитие внимания, воображения и способности отличать главное от второстепенного.

**Описание игры:** нарисуйте ёжика без иголок или солнце без лучиков, тучку без дождика. Задача детей — дорисовать то, чего не хватает.

## 3. Игра «Буквы на облаках»

**Цель:** развитие памяти и мышления, а также закрепление навыков звукового анализа, узнавания зрительных образов букв.

**Описание игры:** на асфальте нарисованы облачка, внутри каждого — какая-то буква.

*1-й вариант.* Ребёнок прыгает по облакам и придумывает слово на задуманную букву.

*2-й вариант.* Воспитатель называет слово, а дети встают на облачко с той буквой, на которую это слово начинается: мама — облачко с буквой «М».

*3-й вариант.* Можно выделять не первый, а последний звук в слове, например, кран — облачко с буквой «Н».

## 4. Игра «Цветные кружочки»

**Цель:** развитие внимания, координации движений, закрепление порядкового счёта.

**Описание игры:** на асфальте нарисованы круги разных цветов и размеров. В каждом — определённая цифра.

*1-й вариант.* Дети прыгают по кружочкам, соблюдая порядок счёта.

Важно находить нужную цифру.

*2-й вариант.* Можно перепрыгивать через одну цифру, прыгать только лицом вперёд, или только на двух ногах, или только на одной ноге.