

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 24»**

**Подготовительная к школе группа
мониторинг на детей с ТНР 2019 года. (7 детей)**

Воспитатель: Кузьмина А. Т.

Обследование проводилось по пяти направлениям:

1. Образовательная область "Физическое развитие".
2. Образовательная область «Познавательное развитие».
3. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие».
4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".
5. Образовательная область «Речевое развитие».

1. Образовательная область «Физическое развитие».

- приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость
- приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения
- приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук
- приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным не наносящим ущерба организму выполнением основных движений
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

| | Начало года | Конец года |
|-----------------|-------------|------------|
| Высокий уровень | 20% | 30% |
| Средний уровень | 54% | 50% |
| Низкий уровень | 26% | 20% |

Рекомендации: продолжать занятия с детьми физкультурой, спортом, разучивать новые подвижные игры...

2.Образовательная область «Познавательное развитие».

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
 - формирование познавательных действий, становление сознания
 - развитие воображения и творческой активности
 - формирование первичных представлений о себе, о других людях
 - формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях
 - формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира
 - формирование первичных представлений об особенностях природы
- По итогам проведения обследования в подготовительной группе «Познавательное развитие», выявлены следующие результаты:

| | Начало года | Конец года |
|-----------------|-------------|------------|
| Высокий уровень | 16 | 25% |
| Средний уровень | 58 | 55% |
| Низкий уровень | 26 | 20% |

Рекомендации: порекомендовать родителям, побольше читать детям энциклопедическую и познавательную литературу, играть с детьми в дидактические и настольные игры, способствовать к формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, фантазию, воображение и мыслительную деятельность. Предоставить детям познавательный материал для свободного доступа, поддерживать детскую инициативу и творчество.

3. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

- управление норм, ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе

По итогам проведения обследования в подготовительной группе, выявлены следующие результаты:

| | Начало года | Конец года |
|-----------------|-------------|------------|
| Высокий уровень | 20 | 28% |
| Средний уровень | 75 | 70% |
| Низкий уровень | 5 | 2% |

Рекомендации: провести консультацию для родителей по закреплению проблем, связанных с решением социально- нравственно значимых вопросов. Необходимо родителям продолжать уделять внимание формированию у детей культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно, продолжать прививать

правила элементарной вежливости, правила поведения в общественных местах, на транспорте, ПДД.

4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы
- становление эстетического отношения к окружающему миру
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- восприятие музыки
- восприятие художественной литературы, фольклора
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- реализация самостоятельной творческой деятельности

| | Начало года | Конец года |
|-----------------|-------------|------------|
| Высокий уровень | 10 | 22% |
| Средний уровень | 59 | 68% |
| Низкий уровень | 31 | 10% |

Рекомендации: порекомендовать родителям продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации. Рисовать, лепить, делать аппликацию вместе с ребенком, способствовать развитию мелкой моторики. Приобрести альбомы для раскрашивания, красивые виды цветной бумаги и пластилина, для самостоятельной творческой активности детей.

5. Образовательная область "Речевое развитие".

- владение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

| | Начало года | Конец года |
|-----------------|-------------|------------|
| Высокий уровень | 11% | 29% |
| Средний уровень | 58% | 43% |
| Низкий уровень | 31% | 28% |

По АООП для детей с ТНР обучалось 7 детей. По итогам мониторинга наблюдается следующая динамика:

| Уровень развития | Речевое развитие | | Физическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Познавательное развитие | |
|------------------|------------------|-----|---------------------|-----|------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| высокий | 11% | 29% | 20% | 30% | 20% | 28% | 10% | 22% | 16% | 25% |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| средний | 58 % | 43 % | 54% | 50% | 75% | 70% | 59% | 68% | 58% | 55% |
| низкий | 31 % | 28 % | 26% | 20% | 5% | 2% | 31% | 10% | 26% | 20% |

Высокий уровень на начало года 15% детей, на конец года 27%

Средний уровень на начало года 61%, на конец года 57%

Низкий уровень на начало года 24%, на конец года 16%

По АООП для детей с ТНР обучалось 7 детей. По итогам мониторинга наблюдается следующая динамика:

| Уровень развития | Речевое развитие | | Физическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Познавательное развитие | |
|------------------|------------------|---------|---------------------|-----|------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| высокий | 11 % | 29 % | 20% | 30% | 20% | 28% | 10% | 22% | 16% | 25% |
| средний | 58 % | 43 % | 54% | 50% | 75% | 70% | 59% | 68% | 58% | 55% |
| низкий | 31 % | 28 % | 26% | 20% | 5% | 2% | 31% | 10% | 26% | 20% |

Высокий уровень на начало года 15% детей, на конец года 27%

Средний уровень на начало года 61%, на конец года 57%

Низкий уровень на начало года 24%, на конец года 16%

Аналитическая справка по результатам освоения обучающимися с ОВЗ АООП 2019-2020 учебный год в освоении адаптированной образовательной программы высокий уровень повысился на 12%, средний уровень снизился на 4 %, низкий уровень снизился на 8%

Рекомендации: консультации для родителей по закреплению правильного произношения звуков речи и общих знаний по развитию речи, для дальнейшего успешного обучения в школе.

По результатам мониторинга можно сделать вывод, что особое внимание следует обратить внимание на образовательные области «Речевое развитие»

- развитие речевого творчества (высокий уровень -6%)

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (высокий уровень 0%)

и «Художественно-эстетическое развитие»

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы (высокий уровень 0%)

Саморекомендации:

- Вести целенаправленную работу по повышению качества освоения программного материала по образовательным областям «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
- Осуществлять дифференцированный подход к детям с целью улучшения освоения программы
- При планировании образовательной работы учитывать результаты мониторинга.

Планируемая работа с детьми по речевому развитию:

Дидактическая игра «Звуковые шапочки»

Цель: Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги.

Ход: В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например: Жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».

«Закончи слово»

Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за) .

«Угадай слово»

Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.

«Сплетем венок из предложений»

Цель: Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.

Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.

«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)».

Цель: Закреплять навыки звукового анализа слова, упражнять в различении гласных и согласных звуков, активизировать словарь.

Ход: Педагог предлагает детям вспомнить слова, у которых второй звук гласный или согласный. Дети соревнуются по рядам. Выигрывает тот ряд, который больше придумал слов.

«Волшебные кубики»

Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.

Ход: Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово, например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].

«Веселый поезд»

Цель: Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.

Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.

Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).

«Нужные знаки»

Цель: Развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений.

Ход: Воспитатель называет предложение. Дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком.

«Найди братца»

Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.

Материал: Предметные картинки

Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.

Например: Бабочка, первый звук [б]. Положу белку, первый звук в этом слове [б'], [б] и [б'] – братцы.

Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.

«Красный – белый»

Цель: Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове.

Материал: У каждого ребенка красный и белый кружки.

Ход: Воспитатель называет слова, Если в слове дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый. Звуки: [ф], [ш], [ш'].

«Кто как разговаривает?»

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос:

Корова мычит

Тигр рычит

Змея шипит

Комар пищит

Собака лает

Волк воет

Утка крикает

Свинья хрюкает

Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

«Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочередно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает.

Вариант 1.

педагог: – Дети:

Кто живёт в дупле? -Белка.

Кто живёт в скворечнике? -Скворцы.

Кто живёт в гнезде? -Птицы.

Кто живёт в будке?-Собака.

Кто живёт в улье? -Пчёлы

Кто живёт в норе? -Лиса.

Кто живёт в логове? -Волк.

Кто живёт в берлоге? -Медведь.

Вариант 2.

педагог: -Дети:

Где живёт медведь? -В берлоге.

Где живёт волк ?-В логове.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

«Подскажи словечко»

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает:

– Ворона каркает, а сорока?

Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить:

– Сорока стрекочет.

Примеры вопросов:

– Сова летает, а кролик?

– Корова ест сено, а лиса?

– Крот роет норки, а сорока?

– Петух кукарекает, а курица?

– Лягушка квакает, а лошадь?

– У коровы телёнок, а у овцы?

– У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

«Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна»

педагог: -Дети:

Солнце – что делает? -Светит, греет.

Ручьи – что делают? -Бегут, журчат.

Снег – что делает? -Темнеет, тает.

Птицы – что делают? -Прилетают, вьют гнёзда, поёт песни.

Капель – что делает? -Звенит, капает.

Медведь – что делает? -Просыпается, вылезает из берлоги.

«Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

педагог: -Дети:

Собака -стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

«Горячий – холодный»

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.

педагог: -Дети:

Горячий -холодный

Хороший -плохой

Умный -глупый

Весёлый -грустный

Острый -тупой

Гладкий -шероховатый

«Кто может совершать эти действия?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

педагог:- Дети:

Идёт -человек, животное, поезд, пароход, дождь...

Бежит -ручей, время, животное, человек, дорога...

Летит -птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...

Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

«Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».

педагог: -Дети:

Рукавички из меха - меховые

Таз из меди -медный

Ваза из хрусталя -хрустальная

Рукавички из шерсти -шерстяные

«Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

Цыплёнок – яйцом

Хлеб – мукой

Лошадь – жеребёнком

Шкаф – доской

Корова – телёнком

Велосипед – железом

Дуд – жёлудем

Рубашка – тканью

Рыба – икринкой

Ботинки – кожей

Яблоня – семечкой

Дом – кирпичём

Лягушка – головастиком

Сильный – слабым

Бабочка – гусеницей

Взрослый – ребёнком

«Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

«Что бывает осенью?»

Цель: учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

педагог:- Дети:

Красный -мак, огонь, флаг

Оранжевый -апельсин, морковь, заря

Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа

Зелёный-огурец, трава, лес

Голубой -небо, лёд, незабудки

Синий- колокольчик, море, небо

Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

«Чья голова?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья».

Например:

У рыси голова – рысья

У рыбы – рыба

У кошки – кошачья

У сороки – сорочья

У лошади – лошадиная

У орла – орлиная

« Четвёртый лишний»

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.

Например: голубой, красный, зелёный, спелый.

Кабачок, огурец, тыква, лимон.

Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

«Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе.

Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Пример:

Стол – столы стул – стулья

Гора – горы лист – листья

Дом – дома носок – носки

Глаз – глаза кусок – куски

День – дни прыжок – прыжки

Сон – сны гусёнок – гусята

Лоб – лбы тигрёнок – тигрята

«Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

«Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.

Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей.

Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – лвьёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок.

Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок.

Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч.

– что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)

– что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)

– что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)

– что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

Игра «Доскажи словечко»

В ходы игры детям нужно продолжить фразу за педагогом, войдя в ритм и рифму стихотворения.

Игра позволяет детям включиться в деятельность, развивает фонематический слух.

Я хочу устроить бал, я гостей к себе... (позвал).

Каждый тут у нас талант — И певец, и... (музыкант).

Хватит кукситься, скучать, начинаем... (танцевать).

Если танцы надоели, покачайтесь на... (качелях).

И качаться надоело? Принимаемся за... (дело).

Лучше уж за стол присесть и мороженое... (съесть).

Все наелись, детвора? Поиграть тогда... (пора)!

Вот теперь настал черед сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь: ... (низко).

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь: ... (близко).

Скажу я слово «потолок», а ты ответишь: ... (пол).

Скажу я слово «потерял», и скажешь ты: ... (нашел).

Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты: ... (храбрец).

Теперь «начало» я скажу,— ну, отвечай: ... (конец)!

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

На прогулках учить детей не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления, но и любоваться ими. Слушая сказки и стихотворения, учить сопереживать героям, делать суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивать особенности цветопередачи, формы, текстуры. После прослушивания музыкальных композиций стараться передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлая.

Задачи художественно-эстетического развития

- Приобретение теоретических знаний:
 - Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
 - Развитие интереса к мировой художественной культуре.
 - Формирование потребности в красоте.
 - Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений:
 - Развитие творческих способностей.
 - Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
 - Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для реализации поставленных задач в детском саду воспитателем должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города/посёлка;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- если возможно, включение в программу региональной специфики (народное декоративно-прикладное искусство);
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в холле учреждения.

Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания

Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности:

- Центр изобразительного искусства. Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и

каргопольская игрушка, скопинская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами или партами. На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок.

- Театральный уголок. Здесь хранятся декорации для инсценировок сказок, наборы кукольного и пальчикового театров, маски и костюмы персонажей для детей, парики. Театрализованная деятельность у детей проходит в игровой форме. Старшие дошкольники придумывают интересные сценки, они развивают навыки коллективной работы: совместно сочиняют историю, распределяют роли, обсуждают последовательность выхода на сцену.
- Музыкальный уголок. В зоне музыкального искусства находится проигрыватель и коллекция аудиозаписей (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы с инструментальным сопровождением), инструменты: погремушки, трещотки, ксилофон, ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, барабан, балалайка, бубен. Младшие дети проводят самостоятельные исследования по извлечению звуков из инструментов. Воспитанники средней и старшей группы составляют мелодии, сочетают звучание нескольких инструментов, играют в «Оркестр». Дети 6–7 лет используют музыкальное сопровождение в

Работа с родителями:

Наглядно – информационное направление :

- родительские уголки,
- папки - передвижки «Советы Карандаша», «Музыкальная капель»,
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»,
- библиотека – передвижка,
- фотоколлажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи»,
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»,
- семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой»,
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел».

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала, нам активизировать родителей мы используем рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Говорят дети», «Вырастайка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего

ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Одной из таких форм работы, наиболее любимой родителями, (из проведенного тестирования родителей отмечено 83%) являются совместные праздники в детском саду. Поэтому решение данной проблемы мы увидели в привлечении родителей к жизни ребёнка и детского сада, через новые формы взаимодействия с родителями, направленными на развитие творческих, музыкальных способностей детей и взрослых.

В детском саду проводятся наиболее яркие, значимые мероприятия:

тематические праздники, развлечения, концерты, театрализованные постановки, КВН, участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Литературный компонент к тематическому плану Тема № 1 «Путешествие в мир живописи» Загадка У меня есть карандаш Разноцветная гуашь Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист А ещё мольберт- треножник А зовут меня (художник) *** Стихи Э.Успенского Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу – Знай, что это...НАТЮРМОРТ! (Э. Успенский) *** Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас – Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька – твой сосед – Обязательно картина Называется... ПОРТРЕТ! (Э. Успенский) *** Если видишь – на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш – Обязательно картина Называется... ПЕЙЗАЖ! (Э. Успенский Тема №3 «Семейные традиции» А. Тишкова «НА РЫБАЛКЕ» 80 Солнце в озеро бросает серебро, Рыболов задумчиво любит: Будто падают монеты на ребро И вода от них едва волнуется... Озадаченный краснеет поплавок – За монетами нырять не собирается. А в ококе лягушиный говорок То замолкнет, то опять переливается... Тема №4 «Гроза и дети» Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит. С горы бежит поток проворный, В лесу не молкнет птичий гам, И гам лесной и шум нагорный — Все вторит весело громам. Ты скажешь: ветреная Геба, Кормя Зевесова орла, Громокипящий кубок с неба, Смясь, на землю пролила. Тема №5 «Зимнее забавы» «Катание с горы» Зюков И.М. Лучше нет зимой игры, Чем катание с горы! Можно сидя, можно лёжа, На коленках можно тоже, На картонках, на ледянках, И на лыжах, и на санках, Можно кубарем лететь, Главное, чтоб не реветь! *** И.Суриков Вот моя деревня, вот мой дом родной, Вот качусь я в санках по горе крутой, Вот свернулись санки и я набок - хлоп! Кубарем качусь под гору, в сугроб. И друзья – мальчишки стоя надо мной, Весело хохочут над моей бедой. 81 Все лицо и руки залепил мне снег... Мне в сугробе горе, а ребятам смех! *** «Зимнее краски» В. Фетисов Заготовила зима Краски все для всех сама. Полю — лучшие белила, Зорям — алые чернила. Всем деревьям — чистые блески серебристые. А на улице — ребята разукрасила подряд. Как художник, красит разным: кто играет — красит красным. Кто боится шевелиться — краска синяя годится. Ни за что не выпросить по-другому выкрасить! Тема № 6 «Сочувствие» Н. Некрасов «Плач детей» Равнодушно слушая проклятья В битве с жизнью гибнущих людей, Из-за них вы слышите ли, братья, Тихий плач и жалобы детей? "В золотую пору малолетства Всё живое - счастливо живет, Не трудясь, с ликующего детства Дань забав и радости берет. Только нам гулять не довелось По полям, по нивам золотым: Целый день на фабриках колеса Мы вертим - вертим - вертим! Колесо чугунное вертится, И гудит, и ветром обдает, Голова пылает и

кружится, Сердце бьется, всё кругом идет: Красный нос безжалостной старухи, Что за нами смотрит сквозь очки, По стенам гуляющие мухи, Стены, окна, двери, потолки, - Всё и все! Впадая в исступленье, Начинаем громко мы кричать: "Погоди, ужасное круженье! Дай нам память слабую собрать!" Бесплезно плакать и молиться – Колесо не слышит, не щадит: 82 Хоть умри - проклятое вертится, Хоть умри - гудит - гудит - гудит! Где уж нам, измученным в неволе, Ликовать, резвиться и скакать! Если б нас теперь пустили в поле, Мы в траву попадали бы - спать. Нам домой скорей бы воротиться, - Но зачем идем мы и туда?.. Сладко нам и дома не забыться: Встретит нас забота и нужда! Там, припав усталой головою К груди бледной матери своей, Зарыдав над ней и над собою, Разорвем на части сердце ей..." Тема №7, 8 «Аленушка» «Алёнушка» А.А. Прокофьев Пруд заглохший весь в зелёной ряске, В ней тростник качается, шумит, А на берегу, совсем как в сказке, Милая Алёнушка сидит. Прост веноч, а нет его красивей, Красен от гвоздик, от лилий бел, Тополиный пух на платье синем, С тополиных рощ он прилетел. С берега трава, врываясь буйно, Знать не хочет, что мертва вода, И цветёт дурман-цветком багульник Рядом, у заглохшего пруда. Но кукушка на сосне кукует, И тропинка к берегу ведёт, Солнце щедро на воду такую Золотые обручи кладёт. Тема №9 «Автопортрет» отрывок из стихотворения «Оранжевая песня» А. Арканова, Вот уже подряд 2 дня Я сижу, рисую. Красок много у меня – Выбирай любую. Я раскрашу целый свет В самый свой любимый цвет. Оранжевое небо Оранжевое море Оранжевая зелен Оранжевый верблюд. 83 Вот уже подряд 2 дня Я сижу, рисую *** «Я портрет нарисовала» Д.Родионова. Карандаш простой возьмем, И тихонечко начнем. На листочке ставим точки: Сверху, снизу, слева, справа, Закругляем слегка линии, И соединяем плавно. Появилось лицо, У всех разное оно. А теперь посередине Его разделим тонкой линией. Сверху вниз, слева-направо. Ниже ставим черточки. Это нос и губы. Глаза – как от слив косточки, Рисуем плавно дуги. А внутри зрачки-кружочки, Ноздри – две большие точки. Кончик носа между ними Закругляем плавной линией. Ротик – дуга, ямкой – губа, Две волны и точки – Да круглые щечки. Брови дуги, уши – полукруги. Шею удлинняем, плечи – закругляем. Пышные волосы, ресницы на веках. Вот и готов портрет человека. Тема №10 «Папа может все, что угодно» Г.Р. Лагздынь «Мой папа военный» Мой папа — военный. Он в армии служит. Он с техникой сложной Армейскою дружит! Ходил он не раз В боевые походы. Не зря говорят: «Командир — из пехоты». *** Е. Елина «Играю я» Мой папа храбрый летчик. 84 Мой дедушка-танкист! А я был - вертолетчик, Теперь – артиллерист! Стою я возле пушки С винтовкой на посту. Играю я в игрушки, Играю и расту! Тема № 11 «Маму я люблю милую мою» Л.Николаенко «Доброта» В доме добрыми делами занята, Тихо ходит по квартире доброта. Утро доброе у нас. Добрый день и добрый час. Добрый вечер, ночь добра, Было доброе вчера. И откуда, спросишь ты, В доме столько доброты, Что от этой доброты Приживаются цветы, Рыбки, ёжики, птенцы? Я тебе отвечу прямо: Это – мама, мама, мама! *** Самченко В. М «С кем первым мы встречаемся» С кем первым мы встречаемся, Придя на белый свет,- Так это наша мамочка, Её милее нет. Вся жизнь вокруг неё вращается, Весь мир наш ею обогрет, Весь век она старается Нас уберечь от бед. Она - опора в доме, Хлопочет каждый час. И никого нет кроме, Кто так любил бы нас. Так счастья ей побольше, И жизни лет подольше, И радость ей в удел, И меньше грустных дел!. *** Максимилиан Волошин«Владимирская Богоматерь (отрывок) Не на троне — на Её руке, Левою ручкой обнимая шею, — 85 Взор во взор, щекой припав к щеке, Неотступно требует... Не мею — Нет ни сил, ни слов на языке... Тема № 12 «Бабушка и дедушка рядышком» «Дедуля» Татьяна Бокова На работе его уважают, Он начальник, сказать не боюсь, Но с работы домой приезжает, и начальником я становлюсь. Я к нему забираюсь на плечи, Я его примеряю очки И ещё об него каждый вечер Тренирую свои

кулачки. Ходит дедушка лёгкой походкой, Всех быстрее съедает обед, На лице ни усов, ни бородки... Ну, какой же мой дедушка дед?! Помогает мне делать уроки Да играет с детьми во дворе И нечаянно так, ненароком Он в любой побеждает игре. Но когда я его огорчаю, Если стыдно ему за меня, Я со страхом в душе замечаю, Как сутулится деда спина, Как морщинки сплетаются в сети, В волосах седины - белый мел. И готов я отдать всё на свете, Чтобы дедушка мой не болел! *** «Бабушкины руки». Лев Квитко Я с бабушкой своею Дружу давным-давно. Она во всех затеях Со мною заодно. Я с ней не знаю скуки, И все мне любо в ней. Но бабушкины руки Люблю всего сильнее. Ах, сколько руки эти Чудесного творят! То рвут, то шьют, то моют, То что-то мастерят. 86 Так толсто мажут пенки, Так густо сыплют мак, Так грубо трут ступеньки. Ласкают нежно так. Проворные, — смотрите, — Готовы день-деньской Они плясать в корыте, Шнырять по кладовой. Настанет вечер — тени Сплетают на стене И сказки сновиденья Рассказывают мне. Ко сну ночник засветят — И тут замолкнет вдруг. Умней их нет на свете И нет добрее рук. «Бабушка» А. Барто У мамы - работа, У папы - работа. У них для меня Остается суббота. А бабушка дома - всегда. Она не ругает меня никогда! Усадит, накормит: "Да ты не спеши! Ну что там стряслось у тебя, расскажи?" Я говорю, а бабушка не перебивает. По крупинкам гречку сидит перебирает... Нам хорошо вот так вдвоем, и дом без бабушки - не дом. *** «Деда - непоседа» Татьяна Бокова Как заходит про семью Где-нибудь беседа, Непременно я пою Песенку про деда. У кого-то дед- атлет ли летчик смелый, Но ТАКОГО деда нет Во Вселенной целой. 87 Заболел однажды дед Думаете - стонет? Врач пришёл, а деда нет, Он на стадионе. Ни к чему его жалеть И лечить в больницах, Чтобы деду поболеть – Стадион сгодится. Всё умеет делать дед! Должен я признаться, Непоседе много лет, А дают пятнадцать. Я хочу таким же стать, Я учусь у деда! Чтоб меня могли назвать: "Мальчик-непоседа"! пословицы: «Не смейся над старым, и сам будешь стар», «Юн – с игрушками, а стар – с подушками», «Где дедушка, да бабушка – там и оладушка»

кулачки. Ходит дедушка лёгкой походкой, Всех быстрее съедает обед, На лице ни усов, ни бородки... Ну, какой же мой дедушка дед?! Помогает мне делать уроки Да играет с детьми во дворе И печально так, ненароком Он в любой побеждает игре. Но когда я его огорчаю, Если стыдно ему за меня, Я со страхом в душе замечаю, Как сутулится деда спина, Как морщинки сплетаются в сети, В волосах седины - белый мел. И готов я отдать всё на свете, Чтобы дедушка мой не болел! *** «Бабушкины руки». Лев Квитко Я с бабушкой своею Дружу давным-давно. Она во всех затеях Со мною заодно. Я с ней не знаю скуки, И все мне любо в ней. Но бабушкины руки Люблю всего сильнее. Ах, сколько руки эти Чудесного творят! То рвут, то шьют, то моют, То что-то мастерят. 86 Так толсто мажут пенки, Так густо сыплют мак. Так грубо трут ступеньки. Ласкают нежно так. Проворные, — смотрите, — Готовы день-деньской Они плясать в корыте, Шнырять по кладовой. Настанет вечер — тени Сплетают на стене И сказки сновиденья Рассказывают мне. Ко сну ночник засветят — И тут замолкнет вдруг. Умней их нет на свете И нет добрее рук. «Бабушка» А. Барто У мамы - работа, У папы - работа. У них для меня Остается суббота. А бабушка дома - всегда. Она не ругает меня никогда! Усадит, накормит: "Да ты не спеши! Ну что там стряслось у тебя, расскажи?" Я говорю, а бабушка не перебивает. По крупинкам гречку сидит перебирает... Нам хорошо вот так вдвоем, и дом без бабушки - не дом. *** «Деда - непоседа» Татьяна Бокова Как заходит про семью Где-нибудь беседа, Непременно я пою Песенку про деда. У кого-то дед- атлет ли летчик смелый, Но ТАКОГО деда нет Во Вселенной целой. 87 Заболел однажды дед Думаєте - стонет? Врач пришёл, а деда нет, Он на стадионе. Ни к чему его жалеть И лечить в больницах, Чтобы деду поболеть — Стадион сгодится. Вёс умеет делать дед! Должен я признаться, Непоседе много лет, А дают пятнадцать. Я хочу таким же стать, Я учусь у деда! Чтоб меня могли назвать: "Мальчик-непоседа"! пословицы: «Не смейся над старым, и сам будешь стар», «Он — с игрушками, а стар — с подушками», «Где дедушка, да бабушка — там и оладушка»

Воспитатель: Куркина А.М.
 Инструктор: Кареева Ю.В.

