муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 24»  
 (МАДОУ Детский сад № 24)

**воспитатель: Кузьмина А. Т.**

**Динамика учета развития детей с ОВЗ (ТНР) 2021/2022 г**

**Индивидуальная карта сопровождения ребенка с ОВЗ**

(индивидуальный образовательный маршрут и карта развития ребенка с ОВЗ)

**Цель:** выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ТНР.

**I. Общие сведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.О. ребенка**  Настя Б.  **Дата рождения:** 27.03.2015г  **Группа:** подготовительная к школе группа № 2 | **Ф.И.О. родителей:**  мама – Светлана Викторовна Б.  папа – | **Ф.И.О. воспитателей:**  Кузьмина А. Т. | **Ф.И.О. специалистов сопровождения:**  Логопед - Бакина И. В.  Педагог-психолог – Люханова М. А.  Музыкальный работник – Кузнецова С. П.  Физкультурный работник – Керш Г. А. |
| Заключение и рекомендации ГПМПК | Учитель – логопед: Коррекция и развитие всех компонентов речи. | | |
| Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка | Освоение ребенком программы общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Москва, «Мозаика – Синтез» 2020год). А так же адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями речи (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17), с учетом «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» (Филичевой Т.Б.,Чиркиной Г.Б., Тумановой, Т.В.). | | |
| Общие задачи на период реализации ИОМ | Создание коррекционно-компенсаторных условий в процессе обучения и воспитания с целью преодоления, ослабления, устранения недостатков познавательной и физической деятельности.  - **воспитатель**  **- логопед**  **- педагог-психолог**  **-инструктор по ФИЗО**  **-музыкальный руководитель** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Начало года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Продолжать учить замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Развивать умение при реализации замыслов в игре учитывать интересы партнеров. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  •прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж(интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 3,4 |
| «Речевое развитие» | Помочь преодолеть барьер в общении с взрослыми людьми. Развивать умение использовать в речи синонимы и антонимы. Учить пересказывать произведения, подбирать однокоренные слова. Работать над четкостью звукопроизношения. Развивать умение определяет жанр произведения, кратко отвечает на вопросы по тексту. Учить выделять первый и последний звук в слове, определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 3,1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение анализировать произведения, давая эстетическую оценку, анализировать и сравнивать предметы, выделять их особенности в художественно-изобразительных целях, рисовать по представлению, передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании. Учить передавать характерные движения животных и человека. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3,4 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Продолжать развивать устойчивый интерес к труду, творчеству. В играх отражать эпизоды из собственного опыта. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 4 |
| «Физическое развитие» | Учить контролировать качество выполнения движений. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \* самостоятельная двигательная деятельность;  \* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 4 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Насти Б**

**в области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Начало года |
| Формирование словаря | Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря ребенка. Побуждать интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. |
| Звуковая культура речи | Учить различать на слух и произносить все звуки родного языка. Работать над дикцией, учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями Развивать фонематический слух: : учить называть слова с определенным звуком, учить правильно произносить слова с звуками **Л, ЛЬ, Р, РЬ;** находить слова с этими звуками в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Продолжать учить образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| Связная речь | Продолжать развивать диалогическую и монологическуюформы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Развивать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| Подготовка к обучению грамоте | Упражнять в составлении предложений, Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). |

**Формы работы с родителями**

Консультирование, дни открытых дверей, тематические родительские собрания, проведение совместных праздников,

оформление информационных папок, демо-систем, общение (вопрос-ответ, консультация, полезная информация) в

виртуальном режиме.

С результатами индивидуальной карты сопровождения ребенка ознакомлены:

Роспись родителей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Середина года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Продолжать учить замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Учить отображать в игре эпизоды из личного опыта. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  •прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж(интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 3,4 |
| «Речевое развитие» | Помочь преодолеть барьер в общении с взрослыми людьми. Развивать умение использовать в речи синонимы и антонимы. Учить пересказывать произведения, подбирать однокоренные слова. Работать над четкостью звукопроизношения. Учить выделять первый и последний звук в слове, определять последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. Насыщать речь обобщающими существительными, прилагательными, наречиями. Развивать диалогическую речь. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 3,1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение анализировать произведения, давая эстетическую оценку, учить анализировать и сравнивать предметы, выделять их особенности в художественно-изобразительных целях, рисовать по представлению, передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3,5 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Продолжать развивать устойчивый интерес к труду, творчеству. В играх отражать эпизоды из собственного опыта. Учить распределять роли. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 4 |
| «Физическое развитие» | Учить контролировать качество выполнения движений. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \* самостоятельная двигательная деятельность;  \* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 4 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Насти Б**

**в области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Середина года** |
| Формирование словаря | Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря ребенка. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. |
| Звуковая культура речи | Учить различать на слух и произносить все звуки родного языка. Работать над дикцией, учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, учить правильно произносить слова с звуками **Л, ЛЬ, Р, РЬ;** находить слова с этими звуками в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Развивать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| Связная речь | Продолжать развивать диалогическую и монологическуюформы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Развивать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| Подготовка к обучению грамоте | Упражнять в составлении предложений, развивать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). |

**Мониторинг по образовательным областям начало, середина и конец года (Настя Б)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Начало года** | | | **Середина года** | | | **Конец года** | | |
| **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** |
| Социально- коммуникативное развитие | **4** |  |  | **4** |  |  | **4** |  |  |
| Познавательное развитие |  | **3,4** |  |  | **3,4** |  |  | **3,7** |  |
| Речевое развитие |  | **3,1** |  |  | **3,1** |  |  | **3,5** |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  | **3,4** |  |  | **3,5** |  |  | **3,5** |  |
| Физическое развитие | **4** |  |  | **4** |  |  | **4** |  |  |

**Индивидуальная карта сопровождения ребенка с ОВЗ**

(индивидуальный образовательный маршрут и карта развития ребенка с ОВЗ)

**Цель:** выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ТНР.

**I. Общие сведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.О. ребенка**  Андрей К  **Дата рождения:** 31.07.2015 г  **Группа:** | **Ф.И.О. родителей:**  мама –Елена Витальевна К  папа – | **Ф.И.О. воспитателей:**  Кузьмина А. Т.  . | **Ф.И.О. специалистов сопровождения:**  Логопед - Бакина И. В.  Педагог-психолог – Люханова М. А.  Музыкальный работник – Кузнецова С. П.  Физкультурный работник – Керш Г. А. |
| Заключение и рекомендации ГПМПК | Учитель – логопед: Коррекция и развитие всех компонентов речи | | |
| Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка | Освоение ребенком программы общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Москва, «Мозаика – Синтез» 2020год). А так же адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями речи (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17), с учетом «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» (Филичевой Т.Б.,Чиркиной Г.Б., Тумановой, Т.В.). | | |
| Общие задачи на период реализации ИОМ | Создание коррекционно-компенсаторных условий в процессе обучения и воспитания с целью преодоления, ослабления, устранения недостатков познавательной и физической деятельности.  - **воспитатель**  **- педагог-психолог**  **-инструктор по ФИЗО**  **-музыкальный руководитель** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Начало года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Учить проявлять интерес к миру физических явлений. Учить применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Развивать заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым. Учить учитывать при обсуждении и реализации замыслов в игре интересы других детей. Развивать умение активизировать представления из собственного опыта. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж (интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 3,2 |
| «Речевое развитие» | Развивать умение давать оценку своим поступкам. Развивать умение принимать участие в групповом разговоре, внимательно слушать, не перебивать. Пополнять словарный запас существительными, прилагательными, наречиями, развивать умение использовать синонимы и антонимы, подбирать их по заданию взрослого. Учить строить свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании, подбирать однокоренные слова. Учить сочинять небольшие сказки, составлять рассказы. Продолжать работу над звукопроизношением. Учить выделять первый и последний звук в слове, определять последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение адекватно реагировать на произведения, выразительно отображать образы этих произведений в речи и движениях, проявлять творчество в данном процессе, кратко отражать в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы. Учить определять жанр музыкального произведения, задаеть отдельные вопросы, касающиеся жанров, предлагать варианты содействия персонажам, давать эмоциональную и моральную оценку персонажам. Развивать умение создавать замысел, анализировать и сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях, рисовать по представлению, передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании. Учить передавать характерные движения животных и человека. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3,1 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формировать моральные нормы поведения, помогать не нарушать их в реальной ситу­ации. Учить проявлять волевое усилие над контролем за поведением. Формировать умение не нарушать правила в игре. Учить различать эмоциональные особенности и состояния людей, четко выполнять поручения взрослых, проявлять ответственность и настойчивость. На вопросы взрослого учить отвечать полным ответом. Проявлять интерес к труду. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 3,1 |
| «Физическое развитие» | Учить четко и координировано выполнять мелкомоторные и основные движения. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку, не нарушать последовательность сложных движений при выполнении по образцу, плану. Формировать представления о видах спорта, выполнять правила игры. Развивать потребность в двигательной активности. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \*самостоятельная двигательная деятельность;  \*мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 3 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Андрея К**

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Н.г |
| Формирование словаря | Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка. |
| Звуковая культура речи | Развивать умение различать на слух и произносить все звуки родного языка. Продолжать работать над дикцией: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Учить правильно произносить слова с звуками **Л, ЛЬ, Р, РЬ.** Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Продолжать упражнять в согласовании слов впредложении. Развивать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| Связная речь | Продолжать развивать диалогическую и монологическуюформы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Продолжать учить составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| Подготовка к обучению грамоте | Продолжать учить составлять предложения, членить простые предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать развивать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. |

**Формы работы с родителями**

Консультирование, дни открытых дверей, тематические родительские собрания, проведение совместных праздников,

оформление информационных папок, демо-систем, общение (вопрос-ответ, консультация, полезная информация) в

виртуальном режиме.

С результатами индивидуальной карты сопровождения ребенка ознакомлены:

Роспись родителей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Середина года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Учить применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых зада, замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Развивать заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым. Учить учитывать при обсуждении и реализации замыслов в игре интересы других детей. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж (интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 3,4 |
| «Речевое развитие» | Развивать умение давать оценку своим поступкам. Развивать умение принимать участие в групповом разговоре, внимательно слушать, не перебивать. Учить строить свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании, подбирать однокоренные слова. Учить сочинять небольшие сказки, составлять рассказы. Продолжать работу над звукопроизношением. Учить выделять первый и последний звук в слове, определять последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать желание выразительно отображать образы произведений в речи и движениях, проявлять творчеств. Формировать умение анализировать произведения, давая эстетическую оценку. Учить сравнивать и анализировать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях, рисовать по представлению, передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3,2 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формировать моральные нормы поведения, помогать не нарушать их в реальной ситу­ации. Учить проявлять волевое усилие над контролем за поведением. Формировать умение не нарушать правила в игре. Учить различает эмоциональные особенности и состояния людей. На вопросы взрослого учить отвечать полным ответом. Проявлять интерес к труду. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 3,1 |
| «Физическое развитие» | Учить четко и координировано выполнять мелкомоторные и основные движения. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку, не нарушать последовательность сложных движений при выполнении по образцу, плану. Формировать представления о видах спорта, выполнять правила игры. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \*самостоятельная двигательная деятельность;  \*мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 3,1 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Андрея К**

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Середина года** |
| Формирование словаря | Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка. |
| Звуковая культура речи | Развивать умение различать на слух и произносить все звуки родного языка. Продолжать работать над дикцией: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Учить правильно произносить слова с звуками **Л, ЛЬ, Р, РЬ.** Отрабатывать интонационную выразительность речи. Закреплять умение правильно произносить звук **Т** и **ТЬ** |
| Грамматический строй речи | Развивать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| Связная речь | Продолжать развивать диалогическую и монологическуюформы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| Подготовка к обучению грамоте | Продолжать учить составлять предложения, членить простые предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать развивать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. |

**Мониторинг по образовательным областям начало, середина и конец года (Андрей К)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Начало года** | | | **Середина года** | | | **Конец года** | | |
| **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** |
| Социально- коммуникативное развитие |  | **3,1** |  |  | **3,1** |  |  | **3,4** |  |
| Познавательное развитие |  | **3,2** |  |  | **3,4** |  |  | **3,4** |  |
| Речевое развитие |  | **3** |  |  | **3** |  |  | **3,1** |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  | **3,1** |  |  | **3,2** |  |  | **3,2** |  |
| Физическое развитие |  | **3** |  |  | **3,1** |  |  | **3,2** |  |

**Индивидуальная карта сопровождения ребенка с ОВЗ**

(индивидуальный образовательный маршрут и карта развития ребенка с ОВЗ)

**Цель:** выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ТНР.

**I. Общие сведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.О. ребенка**  Митя К  **Дата рождения:** 11.06.2016 г  **Группа:** | **Ф.И.О. родителей:**  мама –Ирина Викторовна К  папа – | **Ф.И.О. воспитателей**  Кузьмина А. Т.  . | **Ф.И.О. специалистов сопровождения:**  Логопед - Бакина И. В.  Педагог-психолог – Люханова М. А.  Музыкальный работник – Кузнецова С. П.  Физкультурный работник – Керш Г. А. |
| Заключение и рекомендации ГПМПК | Педагог – психолог: Формирование и развитие пространственно-временных представлений, коррекция и развитие коммуникативных и социальных навыков, развитие компетенций познавательной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности. Учитель – логопед: Коррекция и развитие всех компонентов речи. | | |
| Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка | Освоение ребенком программы общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Москва, «Мозаика – Синтез» 2020год). А так же адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями речи (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17), с учетом «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» (Филичевой Т.Б.,Чиркиной Г.Б., Тумановой, Т.В.). | | |
| Общие задачи на период реализации ИОМ | Создание коррекционно-компенсаторных условий в процессе обучения и воспитания с целью преодоления, ослабления, устранения недостатков познавательной и физической деятельности.  - **воспитатель**  **- логопед**  **- педагог-психолог**  **-инструктор по ФИЗО**  **-музыкальный руководитель** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Начало года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Учить проявлять интерес к миру физических явлений, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых зада, замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Развивать заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым. Учить учитывать при обсуждении и реализации замыслов в игре интересы других детей. Развивать умение активизировать представления из собственного опыта. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж(интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 2,8 |
| «Речевое развитие» | Развивать умение давать оценку своим поступкам, принимать участие в групповом разговоре, внимательно слушать, не перебивать. Пополнять словарный запас существительными, прилагательными, наречиями, развивать умение использовать синонимы и антонимы, подбирать их по заданию взрослого. Учить строить свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании, подбирать однокоренные слова. Учить сочинять небольшие сказки, составлять рассказы. Продолжать работу над звукопроизношением. Учить выделять первый и последний звук в слове, определять последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 2,8 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Учить реагировать на произведения, отображать образы этих произведений в речи и движениях. Кратко отражать в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы. Учить определять жанр музыкального произведения, задавать отдельные вопросы, касающиеся жанров. Развивать умение различать эмоциональную и моральную оценку персонажей. Учить создавать замысел в творчестве. Учить анализировать и сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Развивать умение передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании, в передаче характерных движений животных и человека. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти, ножниц  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формировать моральные нормы поведения. Формировать умение не нарушать правила в игре. Учить различает эмоциональные особенности и состояния людей, четко выполнять поручения взрослых, проявлять ответственность и настойчивость. На вопросы взрослого учить отвечать полным ответом. Проявлять интерес к труду. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 3 |
| «Физическое развитие» | Учить четко и координировано выполнять мелкомоторные и основные виды движений. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку, не нарушать последовательность сложных движений при выполнении по образцу, плану. Формировать представления о видах спорта, выполнять правила игры. Развивать потребность в двигательной активности. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \* самостоятельная двигательная деятельность;  \* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 3 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Коноплева Мити**

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Н.г |
| Формирование словаря | Обогащать речь существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел). Учить подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). |
| Звуковая культура речи | Учить правильно и четко слова с звуками **Ш, Л, ЛЬ, Р, РЬ.** Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Учить согласовывать слова впредложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Учить образовывать слова разными способами (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Развивать умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Развивать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Развивать умение поддерживать беседу,диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| Подготовка к обучению грамоте | - |
| Художественная литература | Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |

**Формы работы с родителями**

Консультирование, дни открытых дверей, тематические родительские собрания, проведение совместных праздников,

оформление информационных папок, демо-систем, общение (вопрос-ответ, консультация, полезная информация) в

виртуальном режиме.

С результатами индивидуальной карты сопровождения ребенка ознакомлены:

Роспись родителей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Конкретные задачи для работы по образовательной программе  **Середина года** | Формы работы | Мониторинг - показатели  Достижений  (в терминологии целевых ориентиров) |
| «Познавательное развитие» | Учить проявлять интерес к миру физических явлений, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых зада, замечать некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности. Развивать умение активизировать представления из собственного опыта. | • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж(интернет – ролики)  \*эвристическая беседа | 3 |
| «Речевое развитие» | Развивать умение давать оценку своим поступкам, принимать участие в групповом разговоре. Пополнять словарный запас существительными, прилагательными, наречиями, развивать умение использовать синонимы и антонимы, подбирать их по заданию взрослого. Учить строить свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании, подбирать однокоренные слова. Учить сочинять небольшие сказки, составлять рассказы. Продолжать работу над звукопроизношением. Учить выделять первый и последний звук в слове, определять последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки. | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа | 2,8 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы. Учить определять жанр музыкального произведения, задавать отдельные вопросы, касающиеся жанров. Учить создавать замысел в творчестве, анализировать и сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Развивать умение передавать реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании, в передаче характерных движений животных и человека. | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти, ножниц  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект | 3 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формировать моральные нормы поведения. Учить различает эмоциональные особенности и состояния людей, четко выполнять поручения взрослых, проявлять ответственность и настойчивость. На вопросы взрослого учить отвечать полным ответом. Проявлять интерес к труду. | 1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации | 3,1 |
| «Физическое развитие» | Учить четко и координировано выполнять мелкомоторные и основные виды движений. Развивать умение дифференцировать правую и левую руку, не нарушать последовательность сложных движений при выполнении по образцу, плану. Формировать представления о видах спорта, выполнять правила игры. Развивать потребность в двигательной активности. | утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \* самостоятельная двигательная деятельность;  \* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж | 3 |

**Конкретные задачи для работы по Адаптированной образовательной программе для Коноплева Мити**

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Середина года** |
| Формирование словаря | Обогащать речь существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел). Учить подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). |
| Звуковая культура речи | Учить правильно и четко слова с звуками **Ш, Л, ЛЬ, Р, РЬ.** Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Учить согласовывать слова впредложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Учить образовывать слова разными способами (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Развивать умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Развивать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Развивать умение поддерживать беседу,диалогическую форму речи. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| Подготовка к обучению грамоте | - |
| Художественная литература | Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. |

**Мониторинг по образовательным областям начало, середина и конец года (Коноплев Митя)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Начало года** | | | **Середина года** | | | **Конец года** | | |
| **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** | **выс** | **сред** | **низ** |
| Социально- коммуникативное развитие |  | **3** |  |  | **3** |  |  | **3,5** |  |
| Познавательное развитие |  | **3** |  |  | **3** |  |  | **3** |  |
| Речевое развитие |  |  | **2,8** |  |  | **2,8** |  |  | **2,8** |
| Художественно-эстетическое развитие |  | **3** |  |  | **3** |  |  | **3** |  |
| Физическое развитие |  | **3** |  |  | **3** |  |  | **3** |  |

**Динамика освоения АООП ДО детей с ОВЗ (ТНР) 2021-2022 уч. г**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Речевое развитие** | | | **Физическое развитие** | | | **Социально-коммуникативное развитие** | | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | **Познавательное развитие** | | |
|  | нг | сг | кг | Нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг |
| высокий | 0% | 10% | 20% | 0% | 19% | 28% | 5% | 10% | 20% | 10% | 14% | 20% | 12% | 16% | 25% |
| средний | 38% | 24% | 35% | 50% | 52% | 52% | 70% | 73% | 75% | 71% | 77% | 70% | 62% | 58% | 50% |
| низкий | 62% | 66% | 45% | 50% | 29% | 20% | 25% | 17% | 5% | 11% | 7% | 10% | 26% | 26% | 25% |

**Высокий уровень на начало года 5% детей, в середине года 14%, на конец года 22%**

**Средний уровень на начало года 58%, в середине года 57%, на конец года 56%**

**Низкий уровень на начало года 35%, в середине года 29%, на конец года 21%**

По АООП для детей с ТНР обучалось 3 детей. По итогам мониторинга наблюдается следующая динамика: высокий уровень повысился на 17%, средний уровень снизился на 2 %, низкий уровень снизился на 14%

