Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 24»

Тема: «Основные направления в работе МАДОУ «Детский сад № 24» на 2020-2021 учебный год. Готовность к учебному году»

Воспитатель: Кузьмина А. Т

На 2020-2021 учебный год я разработала программу воспитателя ДОУ для детей старшей группы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания; Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

* Устава МАДОУ «Детский сад № 24» ГО Дегтярск;
* С учетом инновационной примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Москва, «Мозаика – Синтез» 2020год); с включением элементов.
* Парциальной программы дошкольного образования «Самоцвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.А. Дягилева, О.В. Закревская: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования». – Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2019.
* Парциальной программы «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста» Авторы программы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004.- 144 с.
* Парциальной программы С.Н.Николаева «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016. – 208 с

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества cо взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей..

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностного – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части Программы.

# Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | |
| 1 | | 1.09 - 04.09 | День Знаний. Книга- лучший друг. |
| 2 | | 07.09 - 11.09 | Осень как время года. |
| 3 | | 14.09 - 18.09 | Сад и огород. Овощи, фрукты, ягоды. |
| 4 | | 21.09 - 25.09 | Продукты питания. |
| Октябрь | | | |
| 1 | | 28.09 - 02.10 | Наш город. Улица. Дом. |
| 2 | | 05.10 - 09.10 | Хлеб. Хлебобулочные изделия. |
| 3 | | 12.10 - 16.10 | Золотая осень. Деревья. Грибы. |
| 4 | | 19.10 - 23.10 | Перелетные птицы. |
| 5 | | 26.10 - 30.10 | Одежда и обувь. |
| Ноябрь | | | |
| 1 | 02.11 - 06.11 | | Моя Родина – Россия. |
| 2 | 09.11- 13.11 | | Домашние животные, птицы и их детёныши. |
| 3 | 16.11 - 20.11 | | Дикие животные и их детёныши. |
| 4 | 23.11 - 27.11 | | Семья. Семейные традиции. День Матери |
| Декабрь | | | |
| 1 | 30.11 - 04.12 | | Зима как время года. Зимующие птицы. |
| 2 | 07.12 - 11.12 | | Мебель. |
| 3 | 14.12 - 18.12 | | Посуда. |
| 4 | 21.12 - 25.12 | | Новый год. |
| 5 | 28.12-31.12 | | Зимние забавы. |
| Январь | | | |
| 1 | 11.01 - 15.01 | | Детский сад. Игрушки. |
| 2 | 18.01 - 22.01 | | Транспорт. ПДД. |
| 3 | 25.01 - 29.01 | | Животный мир морей и океанов. |
| Февраль | | | |
| 1 | 01.02 - 05.02 | | Комнатные растения. Огород на окне |
| 2 | 08.02 - 12.02 | | Профессии. Инструменты. |
| 3 | 15.02 - 19.02 | | День защитника Отечества. |
| 4 | 22.02 - 26.02 | | Материки и континенты. Народы мира. |
| Март | | | |
| 1 | 01.03 - 05.03 | | Весна как время года. Международный женский день. |
| 2 | 08.03 - 12.03 | | Масленица. |
| 3 | 15.03 - 18.03 | | Бытовые приборы. ОБЖ. |
| 4 | 22.03 - 26.03 | | Насекомые. |
| Апрель | | | |
| 1 | 29.03 - 02.04 | | Человек. ЗОЖ. |
| 2 | 05.04 - 09.04 | | Космос. |
| 3 | 12.04 - 16.04 | | Животный и растительный мир жарких стран. |
| 4 | 19.04 - 23.04 | | Животный и растительный мир холодных стран. |
| 5 | 26.04 - 30.04 | | Пасха. Декоративно-прикладное искусство. |
| Май | | | |
| 1 | 03.05 - 07.05 | | День Победы. |
| 2 | 10.05 - 14.05 | | Растения(цветы) луга, поля, сада. |
| 3 | 17.05 - 21.05 | | Времена года. Обобщение. |
| 4 | 24.05 - 31.05 | | Школа. Школьные принадлежности. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы,  средства |
| ***Речевое*** | Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины);  Наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические(дидактические, звуковые, лексические, подвижные, артикуляционные игры).  \*Образовательное событие  \*Проект  \*Развивающий диалог  \*Выставка  \*Спектакль  \*Эвристическая беседа  Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций  Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.  Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.  Художественная литература- важнейший источник и средство развития речи.  Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей.  Картины, иллюстрации – средства развития речи детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| ***Познавательное*** | **Формы**  • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **\***квесты  \*хакатон  \*челлендж(интернет – ролики)  \*эвристическая беседа  **Методы и приемы**  **Методы сообщения детям познавательной информации:**  • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;  • использование художественного слова  • использование речевых инструкций  • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения  • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений  • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов  **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**  • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх  • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх  • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;  • опытное экспериментирование с природным материалом  • составление картин из заготовок (на заданную тему);  • составление коллажей  (на заданную тему);  • динамические игры познавательного содержания  **Методы повышения познавательной активности детей:**  • вопросы воспитателя  • сравнительный анализ  • классификация и обобщение игрового материала,  • создание проблемных ситуаций  • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.  **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**  • использование игровых мотиваций  • использование сюрпризных моментов  • использование игровых и сказочных персонажей;  • использование музыкального сопровождения  • использование художественного слова  • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор |
| **Математическое развитие детей**  **Формы**  • Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания  **•**  Развлечения интеллектуально-математического содержания  **Cредства** (для старшего дошкольного возраста )  • наглядно-демонстрационный и раздаточный материал  • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;  • условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;  • литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);  • музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).  **1. «Сенсорные свойства объектов»:**  • игры-экспериментирования  • сенсорное обследование  • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;  • вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);  • игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);  • игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия  **2. «Геометрические отношения»:**  • игры-экспериментирования с геометрическим материалом  • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометриче­ского материала (объемного и плоскостного);  • сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям  • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);  • игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие  • развивающее-конструктивные игры  **3. «Количественно-числовые и другие математические отношения»:**  • анализ и сравнение сенсорных свойств объектов  • игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира  • вербализация результатов практических действий  • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей  • музыкально-ритмические игры  • развивающие конструктивные игры  **3. «Пространственные отношения»:**  • выполнение практических действий с предметами и материа­лами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;  • вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;  • знаково-символическое моделирование пространственных отношений  • игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения  • игры на ориентировку в двухмерном пространстве  • игры на освоение схемы тела  • анализ конструктивных особенностей предметов  • развивающее-конструктивные игры с геометрическим материалом  **4. «Временные отношения»:**  - знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения  • наглядный материал  • литературный материал |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Формы, методы, приемы, средства** |
| ***Социально – коммуникативное*** | **Формы**  1. Минутки общения  2. Групповые дела  \*Утренний круг  \*Вечерний круг  \*Образовательное событие  \*Технология позитивной социализации  **Методы и приемы**  1. Наглядные  2. Речевые  3. Практические методы  4. Разнообразные игровые методы  **Средства**  **- Различные виды игр:**  • интерактивные  • ритмические  • коммуникативные  • ситуативно-ролевые  • творческие  •игры-инсценировки  • игры-дискуссии  **- Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):  • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного располо­жения и т.п.;  • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).  - Техники сочинения истории  - Арт-педагогические техники  - Техники художественной экспрессии  - Техники использования метафор  - Техника цветописи |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Художественно-эстетическое*** | **\***беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.  \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  \*Иллюстрации и репродукции  - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.  **\***Социальные акции  \*Марафон  \*Флэшмоб  \*Игровые приемы  \*Пальчиковая гимнастика  \*Упражнения в держании карандаша, кисти  - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;  - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);  - художественное слово (стихотворение, загадка);  - речевая инструкция воспитателя;  - музыкальное сопровождение;  - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное  - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;  - анализ и синтез;  - проблемная ситуация;  - упражнение;  - анализ и обыгрывание готовых детских работ;  - игровые мотивации.  **Музыка**  **Формы**  • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;  • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;  • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.  \*концерт  \*мастерилки  \*спектакль  \*фестиваль  \*музыкальная гостиная  \*чаепитие  \*образовательное событие  \*проект |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития** | **Формы, методы, приемы, средства** |
| ***Физическое*** | \*утренняя гимнастика;  \*физкультминутки, или физкультурные паузы;  \*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  \* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  \* самостоятельная двигательная деятельность;  \* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  \* метод словесного изложения  \*спортивная акция  \*образовательное событие  \* квест  \* элементы хореографии и танцевальные движения;  \* элементы самомассажа  \*челлендж |