**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24»**

**Воспитатель: Кузьмина А. Т.**

**Проект «П.П. Бажов. Сказы Бажова»**

**Актуальность и новизна проекта:**

Сказки для детей несут в себе кроме чисто развлекательного, еще и познавательный элемент, ведь они:

- развивают слух и произношение;

- формируют понятие «добро и зло»;

- прививают уважение к себе как к личности, но и к старшим;

- способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас.

Знакомя детей с творчеством П.П.Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

**Проблема:**

В настоящее время дети мало знают историю своего края, и поэтому они с удовольствием слушают произведения уральского сказителя Бажова П.П. «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Голубая змейка».

**Задачи:**

**Для детей:**

- познакомить детей с биографией нашего уральского писателя Бажова П.П.;

 - формирование представлений о многообразии  сказок Бажова П.П., воспитывать положительное отношение к его сказкам;

- познакомить с обычаями и традициями уральского округа;

- расширение знаний о зимней сказке «Серебряное копытце»;

- развивать у детей творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные  навыки.

**Для родителей:**

-  углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей;  
- повысить уровень вовлечённости родителей воспитанников в деятельность ДОУ как активных участников.

**Предполагаемый результат:**

**Для детей:**

- чтение  произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П.П.Бажова;

-конкурс  рисунков «Серебряное копытце»;

- запоминание некоторых эпизодов из жизни Бажова П.П.;

– расширение кругозора детей;

- у детей развиваются коммуникативные навыки;

- развивается творческое мышление и воображение.

**Для педагога:**

– самореализация, повышение творческого потенциала;  
– повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

**Для родителей:**

- повышается интерес  родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;

- родители осознанно включаются в коррекционный процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях**;**

– оптимизация детско-родительских отношений;  
– создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;  
– повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

**Вид проекта:**

* продолжительность проекта**:**краткосрочный (2 неделя).
* по составу участников: групповой;
* по целевой установке: информационно-практико-ориентированный;
* по содержанию: интегративный;

**Образовательные области:**

Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество.

**Участники проекта:**дети старшей группы, воспитатель, родители воспитанников.

**Мероприятия проекта**

**Работа воспитателя:**

**-**Подобрать биографию Бажова П.П.

-Подбор сказок уральского писателя.

-Составление конспектов и тематических занятий.

**Работа с детьми:**

**-**Чтение сказок Бажова П.П.

-Выставка рисунков к сказке «Серебряное копытце».

-Знакомство с биографией уральского писателя Бажова П.П.

-Познакомить с обычаями и традициями родного края.

-Составление рассказа по картинкам.

-Д/и: « Собери сказку», « Придумай конец для сказки».

-Презентация «Серебрянное копытце».

-Лепка «Оленёнок».

**Работа с родителями:**

- чтение  произведений и подбор иллюстраций к сказам П.П.Бажова;

-рисование по сказке « Серебряное копытце» с ребенком дома.

***Реализация проекта:***

1 этап подготовительный

*-* Подобратьматериал по П.П.Бажову

*-*Провести анкетирование родителей

*-* Прочитать сказы П.П.Бажов - Рассмотреть иллюстрации в книгах (разных художников)

2 этап информационно- продуктивный

-Оформить выставку произведений П.П.Бажова

*-* Провести беседу «Что мы знаем о Бажове»

*-* Рисование к сказам «Голубая змейка» «Синюшкин колодец» «Серебряное копытце»

*-* Моделирование (аппликация) «Малахитовой шкатулки»

*-* Изготовление (лепка) украшений из «Малахитовой шкатулки»

3 этап заключительный

*-* Оформить выставку украшений из «Малахитовой шкатулки» -Создать папку иллюстраций по сказам П.П.Бажова

**Содержание**

**1 Коммуникация*:***

Беседа «Что мы знаем о Бажове»

Заучивание стихов о Урале

Чтение

Сказы: «Малахитовая шкатулка» «Голубая змейка» «Синюшкин колодец» «Серебрянное копытце»

**Цели:**

Продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни в играх.

Осуществлять словарную работу. Активизировать речь детей словами: «Сказы П.Бажова», «побывальщины», забой, камнерезы, мастеровые, крепостные, и др.; расширяя и уточняя знания детей об истории Урала.

Развивать умение связно, последовательно пересказывать сказы. Развивать память, мышление, воображение, речь детей.

Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.

Развивать познавательно-исторический интерес к судьбе своей страны.

Прививать интерес к художественной и познавательной литературе.

1. **Познание**

Рассматривание изображений с одеждой времён сказов Бажова,

иллюстраций и книг  П.П.Бажова,

иллюстраций о жизни простых людей тех времён.

**Цели:**

Дать детям элементарные знания о жизни людей времён Бажова, о культуре и быте народов Урала.

**3.Художественное творчество**

**Рисование:** «Иллюстрации к сказам Бажова».

**Аппликация:**

«Малахитовая шкатулка».

**Лепка:**

«Малахитовые бусы»,

«Серёжки из яшмы»,

«Родонитовые броши»,

«Украшения из малахитовой шкатулки»,

«Малахитовая чаша»,

«Ящерица».

**Цели:**

Продолжать развивать творчество детей через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов. Знакомить с изделиями уральских промыслов через рассматривание иллюстраций, альбомов, малых форм.

1. **Тематический вечер «Путешествие по сказам дедушки Бажова»**
2. **Анкетирование родителей**

**Анализ:**

В результате работы над проектом «Сказы Бажова»

-в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;

-произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;

-выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;

-отмечается рост творческой активности детей;

-отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации

-через сказы великого Бажовадети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;

- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;

- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.

**Литература:**

1. З.И.Смирнова, О.В.Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала».
2. «Малахитовая шкатулка» Свердловское книжное издательство.
3. Сказы: «Серебряное копытце»,

«Голубая змейка»,

«Малахитовая шкатулка»,

«Синюшкин колодец»,