

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 24»**

Рассмотрена на педсовете № 1  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ «Детский сад № 24»  
Ю.В.Карасева \_\_\_\_\_  
Приказ № 34 от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
для детей подготовительной к школе группы  
от 6 до 7 лет  
общеразвивающей направленности  
(с дополнениями)**

## Структура программы

<b>1. Целевой раздел образовательной программы.</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	14
1.1.3. Значимые и возрастные особенности контингента детей	26
1.2. Планируемые результаты освоения программы	29
<b>2.Содержательный раздел программы</b>	<b>56</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах детей общеразвивающей направленности	56
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	58
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	66
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	73
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	76
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	78
2.2. Программное обеспечение методическим материалом	85
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	91
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	100
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	109
2.7.Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР	113
<b>3.Организационный раздел</b>	<b>123</b>
3.1.Материально-техническое обеспечение программы	123
3.2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	133
3.3. Традиционные праздники, мероприятия	138
3.4.Кадровые условия реализации Программы	141
3.5.УМК	141

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания (постановление от 28 января 2021 г. № 2);

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление от 28 сентября 2020 года № 28).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

- Устава МАДОУ «Детский сад № 24» ГО Дегтярск;

Данная рабочая программа реализуется с учетом «Рабочей программы воспитания», которая разработана и утверждена приказом МАДОУ от 30.08.2021г. №37 (<https://dg24.tvoyasadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=5>)

- с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
- Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с

- Парциальной программы «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста» Авторы программы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004.- 144 с.
- Парциальной программы С.Н.Николаева «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016. – 208 с
- Адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями речи (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17), с учетом «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» (Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.Б., Тумановой, Т.В.).

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для индивидуализации и социализации детей дошкольного возраста, а так же для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части Программы

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:**  
дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В.

Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области,

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкторы внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции и т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений. Ценности, которые осваивает ребёнок на основе культурных образцов, являются определённым социокультурным механизмом защиты ребёнка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать неудачи. Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребёнка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»  
Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового

образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.** Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

- XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем – всестороннее обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Дошкольным образовательным учреждениям в этом вопросе отводится особая роль.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
4. Вовлечь родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения детей

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

**Цели программы** - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

## 1. Ребенок и другие люди

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки

1.5. Если чужой приходит в дом

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия

## 2. Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано

2.2. Загрязнение окружающей среды

2.3. Ухудшение экологической ситуаций

2.4. Бережное отношение к живой природе

2.5. Ядовитые растения

2.6. Контакты с животными

2.7. Восстановление окружающей среды

## 3. Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умения правильно обращаться с некоторыми предметами

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности

3.3. Экстремальные ситуации в быту

## 4. Здоровье ребенка

4.1. Здоровье - главная ценность человеческой жизни

4.2. Изучаем свой организм

4.3. Прислушаемся к своему организму

4.4. Ценности здорового образа жизни

4.5. О профилактике заболеваний

4.6. Навыки личной гигиены

4.7. Забота о здоровье окружающих

4.8. Поговорим о болезнях

4.9. Инфекционные болезни

- 4.10. Врачи – наши друзья
- 4.11. О роли лекарств и витаминов
- 4.12. Правила первой помощи
- 5. Эмоциональное благополучие ребенка
  - 5.1. Психическое здоровье
  - 5.2. Детские страхи
  - 5.3. Конфликты и ссоры между детьми
- 6. Ребенок на улицах города
  - 6.1. Устройство проезжей части
  - 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов
  - 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов
  - 6.4. Правила езды на велосипеде
  - 6.5. О работе ГИБДД
  - 6.6. Милиционер-регулирующий
  - 6.7. Правила поведения в транспорте
  - 6.8. Если ребенок потерялся

### **Парциальная программа «Юный эколог»**

**Система работы в подготовительной группе детского сада 6-7 лет. Автор программы С.Н.Николаева**

Программа направлена на формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

**Цель программы** - формирование ценностных ориентиров воспитанников, развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитие широких познавательных интересов и творчества.

**Задачи:**

- 1. формирование интереса к изучению природы родного края;
- 2. воспитание умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- 3. углубление уже имеющихся знаний о родном крае;
- 4. изучение и исследование с детьми конкретных объектов природы;
- 5. формирование представления о природных сообществах области;
- 6. формирование представления об охраняемых территориях России и своей области.

**Целью** Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей **детей с тяжёлыми нарушениями речи** в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №24 (далее – МАДОУ).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелым нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;

2. создания благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

3. объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4. формирования общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелым нарушением речи.

6. создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с тяжелым нарушением речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;

7. предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

8. обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

9. освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОС ДО)**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как «**Семь золотых принципов**

**дошкольной педагогики», которые также отражены в Рабочей программе воспитания (с.9)**

### **Зона ближайшего развития (ЗБР)**

**Лев Семенович Выготский**

Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Главный вывод: обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

### **Принцип культуросообразности**

**Константин Дмитриевич Ушинский**

Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого на рода обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный вывод: воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

### **Деятельностный подход**

**Алексей Николаевич Леонтьев**

В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах

деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

**Главный вывод:** обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

### **Периодизация развития Даниил Борисович Эльконин**

Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

**Главный вывод:** Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

### **Амплификация детского развития**

#### **Александр Владимирович Запорожец**

Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

**Главный вывод:** авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

## **Развивающее обучение** **Василий Васильевич Давыдов**

Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Главный вывод: Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

## **Пространство детской реализации (Пдр)** **Николай Евгеньевич Веракса**

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- < \*заметить проявление детской инициативы;
- < \* помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- < \* способствовать реализации замысла или проекта;
- < \*создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Главный вывод: Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

- < ? Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- < ? Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- < ? Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- < ? Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- < ? Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- < ? Построена на **принципах позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- < ? Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- < ? Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- < ? Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- < ? Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- < ? Реализует принцип **открытости** дошкольного образования;
- < ? Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**;
- < ? Использует преимущества **сетового взаимодействия с местным сообществом**;
- < ? Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды организации**;

**Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

## **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» дошкольный возраст предполагает:**

Значимость ценностей культуры в жизни человека определяется их возможностями в освоении (принятии) смыслов жизни. Ценностная основа Программы позволяет модернизировать содержание и технологии обучения и воспитания детей в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными достижениями России и Свердловской области. Культура как универсальный опыт человечества создает предпосылки для культурной идентификации ребенка, вхождения его в мир культуры, ценностного и деятельностного освоения действительности.

Развитие культурной идентичности ребенка зависит от степени выраженности и интенсивности воздействия культурных эталонов, являющихся основой культурных практик, на личность ребенка в ходе его социализации.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России представлены базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Система ценностей является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:
  - ценности семьи;
  - ценности труда и творчества;
  - ценности социальной направленности (социальная солидарность);
  - ценности здоровья.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции: – принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого; – принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека; – принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования – принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка; – принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; – принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

1. принцип полноты (реализация по всем разделам)

2. принцип системности (распределение программы в течении дня)

3. принцип сезонности (используются местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой)

4. принцип учета условий городской и сельской местности( использовать опыт взаимодействия с окружающей средой; опыт источников опасности)
5. принцип возрастной адресованности (содержание обучения выстраивается последовательно)

### **Парциальная программа «Юный эколог»**

#### **Принципы реализации программы:**

1. постепенное наращивание объема материала;
2. первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем - к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. широкое использование разных видов практической деятельности;
5. подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом воспитании дошкольников, что нашло отражение в ее структуре.

#### **Принципы к формированию Программы:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные инновации Программы:**

- « **Внесены изменения в распорядок дня**, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.

**Введены новые элементы режима дня:** утренний и вечерний круг.

- « **Принята концепция образовательного результата**, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков.

**Вводятся новые образовательные технологии:** пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества и др.

- ◁ **Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия**, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.
- ◁ **Предлагается новый формат праздников**, с опорой на детские интересы и детскую инициативу.
- ◁ **Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.
- ◁ **Значительная часть освоения предметного содержания** (знания, умения, навыки) **проходит** не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а **в новых формах**, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.
- ◁ **Предлагается новый формат взаимодействия с родителями**, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.
- ◁ **Создание ПДР** (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

**Адаптированная основная образовательная программа** для детей с нарушениями речи на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением с учетом «Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи» (Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.Б., Тумановой, Т.В.).

Программа разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами:**

- полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества

и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

### **1.1.3. Значимые и возрастные особенности контингента детей Возрастные особенности детей от 6 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В ходе планирования образовательного процесса максимально учитываются индивидуальные особенности детей в освоении образовательной программы по результатам мониторинга.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС ДО

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

## **Целевые ориентиры Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» дошкольный возраст**

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

#### **Ценности**

**1.Эмоционально-чувственный компонент**

**2.Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент**

### **3.Когнитивный компонент:**

*Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности*

#### **Семья**

- 1.Адекватно проявляет свои чувства к родителям.
- 2.Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.
- 3.Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях.Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

#### **Социальная солидарность**

- 1.Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.
- 2.Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.
- 3.Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.

#### **Труд и творчество**

- 1.Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. - Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

2.Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности.Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

*Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх .Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты*

#### **Социальная солидарность**

1.Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.

2. Использует некоторые (конструктивные)способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.

3. Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

#### **Здоровье**

1. Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.

#### **Труд и творчество**

1.Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.

2.Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.

Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. 3.Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

#### **Семья**

1.Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь;

поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.

2. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.

3. Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

***Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам***

### **Семья**

1. Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.

Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.

2. Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.

3. Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.

### **Социальная солидарность**

1. Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм

Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

2. В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.

3. Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.

### **Труд и творчество**

1. Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.

2. Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.

3. Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

***Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,***

*чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности*

### **Семья.**

1. Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи.

2. Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).

3. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.

### **Социальная солидарность**

1. Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.

2. Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Дает четкие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.

3. Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

### **Труд и творчество**

1. Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.

2. Описывает содержание знакомых профессий.

3. Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.

*У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими*

### **Семья**

1.Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта

2.Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.

3.Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.

### **Здоровье**

1.Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. 2.Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.

### **Социальная солидарность**

1.Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.

2.Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.

3.Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

### **Труд и творчество**

1.Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. 2.Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

3.Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.

***Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены***

### **Семья**

1. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.

2.Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.

**3.**Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

### **Здоровье**

**1.**Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.

**2.**Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.

### **Социальная солидарность**

**1.**Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.

**2.**Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.

**3.**Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения.

### **Труд и творчество**

**1.**Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.

**2.**Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).

**3.** Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях

*Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.*

### **Семья**

**1.** Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.

**2.** Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.

**3.** Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.

### **Социальная солидарность**

**1.** Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

**2.** Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.

**3.** Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здорового сберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.

### **Труд и творчество**

**1.** Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.

2. Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.

3. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления. В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

Мониторинг эффективности педагогических действий установит соответствие образовательной программы целеполаганию, содержанию и планируемому результату.

Для обеспечения эффективности мониторинга становится необходимым выполнение ряда требований: полнота, адекватность, объективность, точность, доступность за развитием ребёнка.

2. Второй этап осуществляется администрацией своевременность, непрерывность, структурированность.

Этапы мониторинга:

1. Первый этап осуществляется педагогами: наблюдение кого сада.

Источниками информации являются: ребёнок, группа детей, родители, педагоги – специалисты, другие взрослые.

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей
- индивидуальные и групповые
- продукты детской деятельности
- беседы с родителями, педагогами – специалистами,
- письменные опросы, анкетирование родителей, педагогов.

Компоненты мониторинга

- медицинский
- педагогический

Программа адресована родителям (законным представителям):

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательного учреждения;

Воспитателям:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

Администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения дошкольниками основной образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

## **Целевые ориентиры программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Парциальной программы дошкольного образования «Основы Безопасности детей дошкольного возраста»**

В программе - 6 разделов:

«Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

**«Ребенок и другие люди»** ребенок отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни. Ребенок понимает, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми.

**«Ребенок и природа»** имеет представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов

**«Ребенок дома»** дети знают предметы домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для них.

**«Здоровье ребенка»** у ребенка сформировано представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок знает свое тело, заботиться о нем, не вредить своему организму

**«Эмоциональное благополучие ребенка»** ребенок учится выходить из конфликтной ситуации

**«Ребенок и улица»** Ребята знают основные дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные) и светофор, рассказывают об их назначении, умеют ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля)

#### **Ожидаемые результаты**

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

#### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

Мониторинг эффективности педагогических действий установит соответствие образовательной программы целеполаганию, содержанию и планируемому результату.

Для обеспечения эффективности мониторинга становится необходимым выполнение ряда требований: полнота, адекватность, объективность, точность, доступность за развитием ребёнка.

2.Второй этап осуществляется администрацией четкость, своевременность, непрерывность, структурированность.

Этапы мониторинга:

1.Первый этап осуществляется педагогами: наблюдение кого сада.

Источниками информации являются: ребёнок, группа детей, родители, педагоги – специалисты, другие взрослые.

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей
- индивидуальные и групповые
- продукты детской деятельности
- беседы с родителями, педагогами – специалистами,
- письменные опросы, анкетирование родителей, педагогов.

Компоненты мониторинга

- медицинский
- педагогический

Программа адресована родителям (законным представителям):

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательного учреждения;

Воспитателям:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

Администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения дошкольниками основной образовательной программы;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

## **Целевые ориентиры программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Парциальной программы дошкольного образования**

#### **«Юный эколог» С.Н.Николаева**

Программа способствует формированию ценностных ориентиров воспитанников, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

#### **Ожидаемые результаты:**

Представленная система экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей.

В ходе работы расширяется кругозор детей, развивается наблюдательность, речь, совершенствуется сенсорное восприятие, умение устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать различные мерки, модели, схемы.

Интерес к познанию мира природы; потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; осознание места и роли человека в биосфере; преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Принятие воспитанниками правил здорового образа жизни; развитие морально-этического сознания; получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Способом проверки** усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

## **Ожидаемые результаты освоения основной образовательной программы**

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные

### **МОТИВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К концу года у детей могут сформированы:*

- \*Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы)
- \*Положительные самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- \*Предпосылки осознанного отношения к своему будущему ( к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям) стремление быть полезным обществу.
- \*Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- \*Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается(малышам, пожилым, более слабыми пр.), способность откликаться на переживание других людей.
- \*Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- \* Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- \*Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился лучше).
- \*Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представление о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- \*Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Когнитивное развитие. К концу года у детей могут сформированы:*

- \*Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.

\*Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру и т.п.)

\* Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

\*Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментально характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

\*Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

\*Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

\*Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

***Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:***

\*Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.

\*Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве)

\*Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.

\*Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры; способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

***Регуляторное развитие. К концу года дети могут:***

\* Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.

\*Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

\*Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.

\*Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.

\*В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:*

\*Самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжеты игр.

\*В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

\*В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

\*Моделировать предметно – игровую среду.

*Навыки самообслуживания. К концу года дети могут.*

\*Правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.

\*Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.

\*Убирать за собой (постель после сна, игрушки и т.п.)

\*Самостоятельно готовить материалы к занятиям после занятия убирать свое рабочее место.

*Приобщение к труду. К концу года дети могут:*

\*Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.

\*Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.

\*Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.

\*Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

\*Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

*Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:*

\*Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

\* Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

\* Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.

\* Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях, уметь обратиться за помощью к взрослым.

\*Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать ПДД (понимать значение светофора, дорожные знаки, разметку и т.п.)

\* Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к природе)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:*

\*Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).

\*Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям

\* Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый в пределах 20).

\* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах).

\* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

\*Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)

\* Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.

\*Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)

\*Делить предметы на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

\*Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб. проводить их сравнение.

\*Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.

\*Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

\*Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

\*Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему вычитая единицу из следующего числа числу.

\*Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.

\*Знать названия текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Конструктивно – модельная деятельность.** К концу года дети могут:

\*Воплотить в постройке собственный замысел.

\*Работать по правилу и по образцу, слушать взрослых и выполнять его инструкции.

\*Соотносить инструкцию предмета с его назначением.

\*Создавать различные конструкции одного итого же объекта.

\*Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесному инструкции.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

\*Иметь представления о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.

\*Иметь представления о материалах, из которых изготавливаются предметы.

\*Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.

\*Иметь элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.

\*Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

\*Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.

\*Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

\*Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель).

\*Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

\*Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.

\*Иметь представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).

\*Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).

\*Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.

\*Понимать, что грибы – это не растения, а отдельное царство живой природы.

\*Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторых примеры.

\*Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.

\*Иметь представление о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах)

\*Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во

многим зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

\*Уметь устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

\*Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

\*Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.

\*Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.

\*Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).

\* Иметь представления о разнообразии народов мира, знать элементарные культуры и обычаев некоторых народов мира.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

\*Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.

\*Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

\*Владеть достойным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.

\*Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.

\*Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложения».

\*Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

\*Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

\*Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

\*Называть основные выразительные средства произведений искусства.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

### В рисовании.

\*Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, литературные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

\*Использовать разные материалы и способы создания изображений.

\*Воплощать в рисунке собственный замысел.

## **В лепке:**

\*Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2 -3 и более изображений.

\*Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

\*Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

## **В аппликации:**

\*Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

\*Создавать сюжетные и декоративные композиции.

## **Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:**

\*Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

\*Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

\*Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

\*Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

\*Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

\*Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

\*Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

\* Выполнять танцевальные движения (шаг, с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

\*Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

\*Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **Театрализованная игра. К концу года дети могут:**

\*Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

\*В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.

\*Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

\*Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года могут быть сформированы:**

\*Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.

\*Элементарные представления о здоровом образе жизни ( об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о

пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

**Физическая культура.** *К концу года дети могут:*

\*Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

\* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега до 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

\*Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 - 5 метра, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 12 метров, метать предметы в движущуюся цель.

\*Перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на « первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

\*Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

\*Следить за правильной осанкой.

\*Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.

\*Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

\* Плавать произвольно на расстояние 15 м.

## **Результаты освоения Адаптированной программы**

### **В результате коррекционной работы дети с ОНР научатся:**

-понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

-фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

-правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

-пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

-владеть элементарными навыками пересказа;

-владеть навыками диалогической речи;

-владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употреблять адекватно;

-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

-владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **Планируемые результаты для детей с ФФНР подготовительной к школе группы:**

Дифференцирует понятия «звук-слог - слово-предложение», «гласные - согласные буквы».

Определяет количество букв и звуков в словах.

Выделяет последовательно каждый звук в словах.

Называет первый и последний ударный гласный звук.

Определяет первый и последний согласный звук в словах.

Называет слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце.

Подбирает слова, состоящие из 3-4-5 звуков.

Называет слова с 1 слогом, с 2, 3, 4 слогами.

Определяет количество гласных и согласных в названных словах.

Сравнивает слова по звуковому составу. Отбирает картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку.

Умеет преобразовывать слова: переставляет, заменяет, добавляет звуки или слоги так, чтобы получилось новое слово.

Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках и буквах.

## **Система оценки результатов освоения Программы:**

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,

разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

## **2.Содержательный раздел программы**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах детей общеразвивающей направленности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 1 до 6 лет 6 месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, не позже достижения 8 лет, в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками), познавательльно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*В данной области реализуем задачи «Программы воспитания» страница 34, 40, 41.*

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*В данной области реализуем задачи «Программы воспитания» страница 34,42.*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*В данной области реализуем задачи «Программы воспитания» страница 34.*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*В данной области реализуем задачи «Программы воспитания» страница 35,39.*

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*В данной области реализуем задачи «Программы воспитания» страница 35.*

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и «Программы воспитания» (<https://dg24.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=5>) и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» Физическое развитие детей от 6 лет**

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.** Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно

организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год— физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на

двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый – второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого сустава. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.

Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте

Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст О.А.Трофимова, О.В.Голстикова

### **Задачи воспитания и обучения**

**5-7 лет**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать

двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни  
Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, с ориентацией на духовно – нравственные и социокультурные ценности и традиции страны

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости географических условий,

2. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б

### **Задачи воспитания и обучения**

#### **5-7 лет**

1. Сформировать понятие, что физическое и психическое здоровье человека в его руках.

2. Формировать ценности здорового образа жизни.

3. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

### **Задачи воспитания и обучения**

#### **5-7 лет**

1. Приобщать детей к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

#### **2.1.2. Образовательная область**

#### **«Социально – коммуникативное развитие»**

#### **Социально – коммуникативное развитие детей**

#### **от 6 лет**

**Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры**

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

### **Театрализованные игры**

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **Дидактические игры**

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Ручной труд**

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.** Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к

профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:  
дошкольный возраст О.А.Трофимова, О.В.Голстикова

### **Задачи воспитания и обучения (старший дошкольный возраст)**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры,

памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

2. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б

### **Задачи воспитания и обучения**

#### **5-7 лет**

1. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным
3. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»

3. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

### **Задачи воспитания и обучения**

#### **5-7 лет**

1. Развивать моральные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других.
2. Научить видеть красоту окружающей природы.

## **2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»**

### **Речевое развитие детей от 6 лет**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

### **Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если, если бы и т.д.).

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного

опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:  
дошкольный возраст О.А.Трофимова, О.В.Толстикова

#### **Задачи воспитания и обучения**

#### **Старший дошкольный возраст**

1. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями.
2. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.).

2. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б

**Задачи воспитания и обучения**

**5-7 лет**

1. Развивать творческую инициативу, культуру общения
2. Формировать способность к рефлексии своих и чужих поступков
3. Формировать системные представления об окружающем мире
4. Упражнять в построении разных типов предложений

3. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада. С.Н. Николаева

**Задачи воспитания и обучения**

**5-7 лет**

1. Учить видеть красоту окружающей природы, обращать внимание на то, как она передается в произведениях искусства, отражать ее в разных формах изобразительной деятельности

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:  
дошкольный возраст О.А. Трофимова, О.В. Толстикова

**Старший дошкольный возраст**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

2. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б

<b>Задачи воспитания и обучения</b>
<b>5-7 лет</b>
1. Закреплять знание опасных ситуаций, которые могут возникнуть. 2. Воспитывать культуру поведения на улице, сознательное отношение к соблюдению ПДД 3. Воспитывать ответственность за себя и других 4. Развивать речь, память, мышление 5. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, развивать навыки безопасного поведения

3. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада. С.Н. Николаева

<b>Задачи воспитания и обучения</b>
<b>5-7 лет</b>
1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности 2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач. 3. Обеспечить формирование первоначального понимания некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определённых жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий ресурсы земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатство. 4. Создать условия для познания детьми живой и неживой природы.

**2.1.5. Образовательная область  
«Художественно – эстетическое развитие»  
Художественно – эстетическое развитие детей  
от 6 лет**

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование.**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений,

сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей

и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Развитие детского творчества**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям

значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить

детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песнях, театральных постановках.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на

металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Образовательная дошкольного образования «СамоЦвет»:

2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

3. «Юный эколог»

### **Задачи воспитания и обучения**

#### **5-7 лет**

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности

## **2.2. Программное обеспечение методическим материалом**

### **Программное обеспечение социально – коммуникативного развития**

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>В.М.Букатов «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников», «ТЦ Сфера»,2014г.          Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Волгоград, 2015г          Т.М. Бондаренко «Приобщение Дошкольников к труду», Воронеж, 2014г.          Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» 2008-2010г., Москва: «Мозаика-Синтез»          Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» «ТЦ Сфера»,2015г.</p>
---------------------------------------	--

Перечень пособий	<p>О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина «Азбука Ау!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности 2008г.; Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»</p> <p>Т.В. Иванова «Пожарная безопасность» Разработки занятий 2009г.; Волгоград «Корифей»</p> <p>Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, Н.Н. Етепина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»: практическое пособие для работников ДОУ – Москва: АРКТИ, 2003</p> <p>Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ» – Москва: АРКТИ, 2003</p> <p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие 2005г.; Москва «Творческий центр».</p>
------------------	---

### Программное обеспечение познавательного развития

Перечень программ и технологий	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7 лет» Санкт-Петербург: «Акцидент» 2006г.</p> <p>О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Москва: «Мозаика-Синтез», 2009-2010г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» «Просвещение» 2002г.</p> <p>Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО» 2004. – 144 с.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2004г.</p>
Перечень пособий	<p><b>- Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></p> <p>«Авиация» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>

<p>«Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Музыкальные инструменты» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  <b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b>  «Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Космос» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>
---

### Программное обеспечение речевого развития

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез» 2010г.  А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» Москва «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина?» Москва ТЦ «Сфера» 2005-2010г.  В.В. Гербова, «Приобщение детей к художественной литературе» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г</p>
---------------------------------------	---

### Программное обеспечение художественно эстетического развития

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» Москва «Мозаика-Синтез» 2009-2010г.  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез». 2005-2010г.  Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.  Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» Москва «Мозаика-Синтез» 2009г.  Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда» Москва 2005г.  О.А. Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>
---------------------------------------	---

	<p>Синтез»2005-2010г.</p> <p>Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной. Москва 2005г.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва «Мозаика-Синтез»</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Программа по музыкальному воспитанию. Москва «Владос» 2004г.</p> <p>Г.М. Науменко «Фольклорный праздник» Москва «Линка-Пресс» 2000г.</p> <p>Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» Москва «Просвещение» 1991г.</p> <p>О.П. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение» 1991г.</p> <p>О.П. Радынова «Баюшки-Баю» Москва «Владос» 1995г.</p> <p>Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991г.</p> <p>Е.П. Раевская, С.Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 1997г.</p>
--	---

### Программное обеспечение физического развития

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозаика-Синтез», 2009-2010г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2009-2010г.</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольникам» младший возраст 1999г.; Москва «Владос».</p> <p>Л.Н. Сивачева «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» 2002г.; Санкт-Петербург «Детство-пресс»</p> <p>В.И. Щебеко «Физическое воспитание дошкольников» 1997г. Москва «Академия»</p> <p>Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» игры и занятия с детьми раннего возраста» 2008г. Москва «Мозаика-Синтез»</p> <p>И.М. Воротилкина «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» 2004г.; Москва НЦ «ЭНАС»</p> <p>Г.И. Погодаев «Физкульт-ура! Физическая культура дошкольников» 2003г.; Москва «Школьная пресса»</p> <p>Ю.Е. Антонов «Здоровый дошкольник» Социально-оздоровительная технология 21 века» 2001г.; Москва «Аркти»</p> <p>Э.Л. Адашквичене «Спортивные игры, упражнения в детском саду» 1991г.; Москва «Просвещение»</p>
---------------------------------------	---

	<p>А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» 1984г.; Москва «Просвещение»</p> <p>В.Т.Кудрявцев, Б.б. Егоров «Развивающая система оздоровления» 2000г.; Москва Программно-методическое пособие «Линка-Пресс».</p>
--	--

### **Программное обеспечение методическим материалом для детей с ТНР**

\*Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Багажноковой. — М., 2007.

\*Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

\*Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

\*Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: 2000.

\*Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

\*П л а к с и н а Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.

\*Степанова О. А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

\*Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М.: 1991.

\*Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

\*Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

\*Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимица ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М.:2003

\*Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

\*Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

\*Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

\*Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

\*Веракса Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

\*Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.

\*Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.

\*П и а ж е Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

\*П и а ж е Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
<b><u>Речевое</u></b>	Словесные (беседы, рассказывание, рассуждение, обсуждение, викторины); Наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Практические (дидактические, лексические, подвижные, артикуляционные игры). *Образовательное событие *Проект *Развивающий диалог *Выставка *Спектакль *Эвристическая беседа Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи Художественная литература- важнейший источник и средство развития речи Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей Картины, иллюстрации – средства развития речи детей.

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
<b><u>Познавательное</u></b>	<b>Формы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы по изучаемой теме</li> <li>• экскурсии</li> <li>• прогулки-походы в природу</li> <li>• наблюдения</li> </ul>

- опытно-экспериментальная деятельность
- игровая деятельность
- творческие задания
- трудовая деятельность
- \*квесты
- \*хакатон
- \*челлендж(интернет – ролики)
- \*эвристическая беседа

### **Методы и приемы**

#### **Методы сообщения детям познавательной информации:**

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественных заданий и упражнений;
- использование художественного слова
- использование речевых инструкций
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств
- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов

#### **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с предметами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира
- опытное экспериментирование с природным материалом
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);
- динамические игры познавательного содержания

#### **Методы повышения познавательной активности детей:**

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях помещения

#### **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

### **Математическое развитие детей**

#### **Формы**

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуального содержания
- Развлечения интеллектуально-математического содержания

#### **Средства (для старшего дошкольного возраста )**

- наглядно-демонстрационный и раздаточный материал

- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;
- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки
- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые на многообразии математических отношений, существующих в окружающем мире)
- музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженными математическими отношениями)

### **1. «Сенсорные свойства объектов»:**

- игры-экспериментирования
- сенсорное обследование
- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ)
- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе сенсорных ориентиров (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуализации

### **2. «Геометрические отношения»:**

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрических фигур (плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур по заданным основаниям
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуализации
- развивающие-конструктивные игры

### **3. «Количественно-числовые и другие математические отношения»:**

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественных и других математических отношений, существующих между объектами
- вербализация результатов практических действий
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых отношений с использованием моделей
- музыкально-ритмические игры
- развивающие конструктивные игры

### **3. «Пространственные отношения»:**

- выполнение практических действий с предметами и материалами (соединения и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных ориентирах
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;
- знаково-символическое моделирование пространственных отношений
- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного восприятия
- игры на ориентировку в двухмерном пространстве
- игры на освоение схемы тела
- анализ конструктивных особенностей предметов
- развивающие-конструктивные игры с геометрическим материалом

### **4. «Временные отношения»:**

- знаково-символические и условно-схематические изображения временных отношений
- наглядный материал

	• литературный материал
--	-------------------------

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
<u>Социально – коммуникативное</u>	<p><b>Формы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минутки общения</li> <li>2. Групповые дела</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренний круг</li> <li>*Вечерний круг</li> <li>*Образовательное событие</li> <li>*Технология позитивной социализации</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные</li> <li>2. Речевые</li> <li>3. Практические методы</li> <li>4. Разнообразные игровые методы</li> </ol> <p><b>Средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Различные виды игр:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные</li> <li>• ритмические</li> <li>• коммуникативные</li> <li>• ситуативно-ролевые</li> <li>• творческие</li> <li>• игры-инсценировки</li> <li>• игры-дискуссии</li> </ul> </li> <li>- <b>Упражнения на развитие социальной перцепции</b> (вербальные <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенсит состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пр т.п.;</li> <li>• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептив восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</li> </ul> </li> <li>- <b>Техники сочинения истории</b></li> <li>- <b>Арт-педагогические техники</b></li> <li>- <b>Техники художественной экспрессии</b></li> <li>- <b>Техники использования метафор</b></li> <li>- <b>Техника цветописи</b></li> </ul>

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
----------------------	---------------------------------

Художественно-эстетическое

- \*беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (пословицы, песни), словесная инструкция.
  - \*Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций
  - \*Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием
  - \*Иллюстрации и репродукции
    - в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты, игрушки, предметы быта.
  - \*Социальные акции
  - \*Марафон
  - \*Флэшмоб
  - \*Игровые приемы
  - \*Пальчиковая гимнастика
  - \*Упражнения в держании карандаша, кисти
    - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа или лица;
    - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
    - художественное слово (стихотворение, загадка);
  - речевая инструкция воспитателя;
  - музыкальное сопровождение;
  - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;
  - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи эталона;
  - анализ и синтез;
  - проблемная ситуация;
  - упражнение;
  - анализ и обыгрывание готовых детских работ;
  - игровые мотивации.
- Музыка
- Формы
- проведение музыкально-дидактических и музыкально - двигательных игр
  - организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включение в них музыкальных инструментов;
  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления
  - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий
- \*концерт
  - \*мастерилки
  - \*спектакль
  - \*фестиваль
  - \*музыкальная гостиная
  - \*чаепитие
  - \*образовательное событие
  - \*проект

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
<u>Физическое</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*утренняя гимнастика;</li> <li>*физкультминутки, или физкультурные паузы;</li> <li>*подвижные игры в зале и на свежем воздухе;</li> <li>* активный отдых (физкультурные праздники, досуги);</li> <li>* самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>* мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.);</li> <li>* метод словесного изложения</li> <li>*спортивная акция</li> <li>*образовательное событие</li> <li>* квест</li> <li>* элементы хореографии и танцевальные движения;</li> <li>* элементы самомассажа</li> <li>*челлендж</li> </ul>

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для

них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5.ФГОС ДО):**

**1. Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

## **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора

средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, картотеки и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность

детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность несет общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально -педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### ***Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

#### **Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг** - родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**Мастерилки** – способствуют созданию доброжелательной атмосферы, общности интересов участников образовательных отношений, эмоциональной взаимоподдержки, сближению детей и родителей.

**Конкурсы** – привлечь родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации; дать возможность родителям ощутить ценность эмоционального, духовного, делового и познавательного общения ребенка с близкими людьми.

**Детско – родительские выступления** - родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) при этом взрослый не берет на себя руководящую роль.

**Концерт** – тесное сотрудничество детского сада с семьями; возможность передать эмоции детей и родителей; создание условий для раскрытия творческого потенциала у воспитанников.

**Соревнования** – пропаганда здорового образа жизни; прививает чувства коллективизма, дисциплины, сближает детей, педагогов и родителей.

**Викторина** – позволяет повысить уровень педагогической грамотности родителей; способствует эмоциональному общению с детьми; активизировать взаимодействия детского сада и родителей.

**Выставка** – проявление своих творческих фантазий, объединение детей и родителей в процессе семейственного творчества.

**Чаепитие** – возможность родителей сблизиться с детьми и раскрепощает детей вспоминая о приятных моментах.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность педагогов и родителей организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера вопросов и ответов, праздники, совместные досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, День защиты детей.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДООУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

### **Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:**

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

<b>Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей</b>		
<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Практический блок</b>	<b>Контрольно-оценочный блок</b>
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ		

## Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность
--	---	---

*Взаимодействие с семьями осуществляется с учетом Рабочей программы воспитания (стр.44-47).*

### 2.7. Организация коррекционно – воспитательной работы с детьми с ТНР

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя - логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также обще дидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Дети с ОНР III уровня в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить занятия учителя - логопеда и некоторые занятия воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

Занятия в группе компенсирующей направленности проводятся с сентября по июнь три раза в неделю согласно расписанию. Логопедические занятия проводятся по подгруппам во вторую половину дня (3—5 человек).

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя - логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т. п.

#### Описание психолого-педагогических условий

Для успешной реализации Программы в ДОО должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным

особенностям.

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной

деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для:

6) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

7) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

8) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, осваивающими Программу в группе компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида. ДОО предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

### **Описание условий для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в

работе логопеда, воспитателя и других специалистов ДООУ. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Для осуществления коррекционной работы в ДО организуются:

- логопедический кабинет со всем необходимым дидактическим оборудованием;
- логопедические уголки в группах компенсирующей направленности;
- кабинет педагога-психолога.

Кроме того, предметно-развивающая среда группы обеспечивает полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

В соответствии с возможностями детей с тяжелыми нарушениями речи определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы

Для детей целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, слуха используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- возрастом ребенка;
- состоянием здоровья;
- уровнем готовности к освоению образовательной программы;
- возможностью раннего выявления проблем в развитии ребенка и своевременного обращения к специалистам;
- особенностями, интересами и потребностями ребенка и его семьи в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями образовательного учреждения удовлетворить специальные и особые образовательные потребности детей;
- возможностями материально-технической базы образовательного учреждения;

- возможностью и желанием семьи взаимодействовать со специалистами и продолжать занятия ребенком дома;

- наличием в регионе, где проживает семья, специальных (коррекционных) и других образовательных учреждений.

*При составлении индивидуальной образовательной программы могут использоваться программы: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», автор Шевченко С.Г. (М., 2004), Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, авторы: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. (М.: Просвещение, 2005), Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, авторы: М. Питерси, Р. Трилон (М.: Ассоциация Даун Синдром), Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм, авторы: К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баяная и др. (М.: Просвещение, 1989).*

**Учитель-логопед** осуществляет:

- обследование воспитанников ДООУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи;

- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;

- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-логопедической работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;

- оценку результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

- формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;

- координацию усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

Деятельность **педагога-психолога** охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций.

Деятельность педагога-психолога направлена на: - создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи; - развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки; развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью;

- совершенствование мелкой моторики;

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;

- развитие зрительно-моторной координации;

- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;

- активизацию отработанной лексики;

- снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;

-обеспечение психологической готовности к школьному обучению;

- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса.

Педагог-психолог и учитель-логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом.

Таким образом, согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Работа *воспитателя* тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема «Дикие животные», то воспитатель проводит занятие по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике.

В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов ДООУ. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Применение воспитателем нетрадиционных техник работы с бумагой

– квиллинг и нитью обеспечивают хорошую тренировку пальцев, создают благоприятный эмоциональный фон. Занятия в Музее игрушки способствуют формированию интонационной выразительности речи, развитию умения слушать и понимать содержание произведений устного народного творчества, улавливать их ритм, повышают речевую активность детей.

**Музыкальный руководитель** на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток на определенном этапе включаются: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

**Медицинская сестра** осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу ДОО в решении задач по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолого-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов или родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в ДОО собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

#### ***Родители, семья***

- Осуществление коррекционно-развивающей деятельности комплексно, в двух направлениях — коррекционно-педагогическом и лечебно-оздоровительном.

- Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.

- Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической

правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.

- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).

- Закрепление навыков чтения и письма.

- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.

- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

- Консультации у врачей и при необходимости проведение курса лечения.

Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики. Специалисты и воспитатели ДОУ создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, обращают внимание на затруднения и достижения ребенка, подсказывают, на что необходимо обратить внимание дома. Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда, дефектолога и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Задача педагогов, работающих в детском саду, поддержать родителей, помочь и дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения проблемы. Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов в ДОУ выступают: педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др. В процессе такого взаимодействия удастся вооружить сотрудников теоретическими и практическими знаниями в области коррекционной педагогики и психологии, логопедии. А также сформировать необходимые умения и навыки, активизировать обмен информацией, практическим опытом, выработать потребность в непрерывном самообразовании.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Содержание коррекционно-развивающего процесса строится с учетом ведущих линий речевого развития - фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: кукло- и сказкотерапии, кинезотерапии, психогимнастики, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз,

точечного массажа, физио-, фито-, аромо-, хромо-, музыкотерапии, логоритмики. При этом щадящий режим, индивидуальный подход, общеукрепляющее лечение, доброжелательность, педагогическая поддержка выходят на первый план.

Таким образом, создание единого педагогического пространства способствует эффективному взаимодействию всех специалистов ДООУ и семьи в преодолении речевых нарушений дошкольников.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад №24», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенности;
- 2) трансформируемости;
- 3) полифункциональности;
- 4) вариативности;
- 5) доступности;
- 6) безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Функциональное использование. Оснащение.
Групповое помещение	<p>Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей.</p> <p><i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i> игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Атрибуты для сюжетно – ролевой игры. Машины разных размеров и назначений.</p> <p><i>Познавательно-речевой центр:</i> Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска.</p> <p><i>Уголок дежурства</i> - стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства.</p> <p><i>Центр природы:</i> комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п.</p> <p>Календарь природы (погоды)</p> <p><i>Литературный центр:</i> детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.</p> <p><i>Театральный центр:</i> ширмы (напольные и настольные),</p>

	<p>фланелеграф, различные виды театров.</p> <p><i>Музыкальный центр:</i> детские музыкальные инструменты.</p> <p><i>Центр детского продуктивного творчества:</i> шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства.</p> <p>Место для хранения и выставки детских рисунков.</p> <p><i>Центр экспериментирования:</i> микроскоп, лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена.</p> <p>Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал.</p> <p><i>Спортивный центр:</i> физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ.</p> <p><i>Центр ОБЖ:</i> дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников.</p> <p><i>Уголок уединения</i> – альбомы с семейными фотографиями; игры для снятия для эмоционального напряжения; мягкие игрушки; телефон, книги, куб настроения, ширма, диван.</p> <p><i>Математический; Центр науки и естествознания; Уголок настольных игр</i> – дидактические игры, картотека задач, счетный и раздаточный материал, головоломки, весы для взвешивания и сравнения, линейки, песочные часы, секундомер, глобус, календарь погоды, географические карты, микроскоп, магнит, шахматы, шашки.</p>
Спальня	Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по образовательным областям (в некоторых группах данный шкаф находится в групповой комнате)).
Приемная	Шкафы для раздевания, скамейки. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами.

### Содержание предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Цели, задачи	Центры развития, активности	Предметное насыщение
<b>Физическое развитие</b>		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и	Центр двигательной активности	- Набор мягких модулей. - Кольцебросы. - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи. Палки

<p>координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о ЗОЖ.</li> </ul>	<p>Физкультурный зал</p>	<p>гимнастические. Кегли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи резиновые.</li> <li>Мячи массажные. Мячи футбольные.</li> <li>- Баскетбольная стойка с регулируемой высотой. -</li> <li>- Батут (в одной группе)</li> <li>- Скамейки</li> <li>- Мешочки для метания (набор 10 шт.) 100 – 120 г</li> <li>- Флажки разноцветные</li> <li>- Мячи резиновые</li> <li>- Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)</li> <li>- Мяч футбол для гимнастики</li> <li>- Обручи</li> <li>- Детские тренажеры.</li> </ul>
--	--------------------------	---

**Социально-коммуникативное развитие**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование положительного отношения к себе;</li> <li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li> <li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и</li> </ul>	<p>Центр конструирования</p> <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр музыкально – творческого развития</p> <p>Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровой детский домик</li> <li>- Лейки</li> <li>- Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили.</li> <li>- Куклы в одежде. Куклы-младенцы.</li> <li>- Комплекты одежды для кукол-младенцев.</li> <li>- Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол.</li> <li>- Коляска для куклы.</li> <li>-Комплект приборов домашнего обихода.</li> <li>- Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с инструментами.</li> <li>- Игровой модуль «Мастерская» с инструментами</li> <li>- комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой</li> </ul>
--	--	--

<p>принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о семье.</li> <li>- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);</li> <li>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;</li> <li>- формирование первичных представлений о мире;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</li> <li>- формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания.</li> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор фигурок людей представителей различных профессий</li> <li>- Конструктор</li> <li>- Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей</li> <li>- Комплект игровой мягкой мебели</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной</li> </ul>	<p>Центр для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для</li> </ul>

<p>культуры;  - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.  - формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);</p>	<p>экспериментирования</p> <p>Центр речевого развития</p> <p>Центр конструирования</p>	<p>экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком.  - Шнуровки различного уровня сложности.  - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов.  - Набор строительных элементов.  - Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор).  - Животные (конструктор). Большие строительные пластины.  - Набор разрезные хлебопродукты с разделочной доской.  - Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д.  - Игры-головоломки разного уровня сложности.  - Мозаики.  - Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов.  - Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнения.  - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото.  - Шнуровки различного уровни сложности.  «Погода» с набором карточек.  - Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек.  - Комплект книг для старшей группы.</p>
<p>Речевое развитие</p>		

<p>-развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.</p> <p>- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);</p> <p>- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).</p>	<p>Центр речевого развития</p>	<p>- Детская художественная литература</p> <p>- Настольно – печатные игры</p> <p>- Предметные картинки</p> <p>- Картины для развития связной речи</p> <p>- Дидактические игры по речевому развитию</p> <p>- Тематические картинки</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		
<p>- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;</p> <p>- развитие музыкально-художественной деятельности.</p> <p>- развитие продуктивной деятельности детей;</p> <p>- развитие детского творчества;</p> <p>- приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Центр музыкально – творческой деятельности</p> <p>Центр по изодетельности</p> <p>Музыкальный зал</p>	<p>- Набор перчаточных кукол к сказкам</p> <p>- Ширма для кукольного театра настольная</p> <p>- Наборы пальчиковых кукол по сказкам</p> <p>- Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям</p> <p>– Набор перчаточных кукол к сказкам</p> <p>Набор музыкальных инструментов</p> <p>- Погремушки</p> <p>- Флажки разноцветные</p> <p>- Набор перчаточных кукол к различным сказкам</p>

- Шапочки-маски для театрализованных представлений
- Комплект костюмов для театрализованной деятельности
- Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
- Комплект CD-дисков со звуками природы
  
- CDпроигрыватели
- Бубен большой
- Бубен маленький – Бубен средний
- Ксилофон
- Металлофон
- Балалайка
- Игровые ложки (комплект 3 шт., ударный музыкальный инструмент)
- Маракасы (пара)
- Трещетка пластинчатая
- Барабан с палочками
- Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
- Дуделка точеная
- Свистулька
- Погремушки
- Флажки разноцветные
- Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
- Кукла в одежде
- Ширма напольная для кукольного театра
- Ширма напольная для теневого театра
- Набор перчаточных кукол к различным сказкам
- Шапочка-маска для театрализованных представлений.
- Комплект костюмов для театрализованной

		деятельности - Комплект костюмов для утренняя утренняя - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы
--	--	--

*Обогащение содержание предметно – пространственной развивающей образовательной среды с учетом задач Рабочей программы воспитания и особенностями ее создания (стр.53-55)*

### **3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду

выделяют следующее возрастное деление детей по группам: ранний, младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший и подготовительный к школе дошкольный возраст.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация жизнедеятельности детей в весенне-летний период

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Режимные моменты	время
Прием детей, игры на свежем воздухе	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.30
Утренний круг	8.30 – 8.50
Подготовка к ООД, ООД (общая длительность, включая перерыв)*	8.50 – 9.00 9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10- 15. 25
Полдник	15.25 – 16.15
Детские активности (на свежем воздухе)	15.45– 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Уход домой	17.30

\*в летний период НОД проводится преимущественно оздоровительного и художественно-эстетического направления на свежем воздухе

Организация жизнедеятельности детей в осенне-зимний период

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Режимные моменты	время
------------------	-------

Прием детей, игры	7.30 – 8.15
Утренний круг	8.15 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.35 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.45 – 9.00
	8.30 – 8.50
Подготовка к ООД, ООД (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 10.50 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00- 15. 15
Полдник	15.15 – 15.40
Детские активности, ООД, занятия со специалистами	15.40– 16.40
Вечерний круг	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 17.30
Уход домой	17.30

### **Расписание непосредственной образовательной деятельности**

День недели	Время	НОД
Понедельник	9.00-9.30	1. Познание. Формирование элементарных математических представлений
	9.40-10.10	2. Познание. Ознакомление с окружающим миром (предметное, природное окружение, экологическое
	10.20-10.50	

	15.40-16.05 16.10-16.35	воспитание) 3. Художественное творчество. Рисование  Психологическая коррекция (по подгруппам)
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 11.30-12.00  15.40-16.05/ 15.30-17.00	1.Музыкальное 2. Развитие речи, основы грамотности 3. Физическое развитие  4.Дополнительные занятия по приобщению детей к истокам русско-народной культуры (по подгруппам) / логопедическая коррекция
Среда	9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50	1. Познание. Формирование элементарных математических представлений 2.Познание. Конструктивно-модельная деятельность, легоконструирование 3.Физическое развитие (на улице)
Четверг	9.00-9.30  9.40-10-10 11.30-12.00  15.30-17.00	1. Познание. Ознакомление с окружающим миром (социальное окружение) 2. Художественное творчество. Лепка/аппликация 3. Физическое развитие  4.Логопедическая коррекция
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1.Развитие речи, основы грамотности 2.Художественное творчество. Рисование 3.Музыкальное развитие.

**Чтение художественной литературы с обсуждением ежедневно 25-30 минут**

### **3.2.Планирование образовательной деятельности.**

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей. Начало занятий не ранее 8.00 (все возрастные группы). Окончание занятий не позднее 17.00 (при реализации образовательных программ дошкольного образования),

Продолжительность занятий:

- в подготовительной к школе группе (с 6-7 лет) - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет 90 мин.

Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут (все возраста).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет 5-7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся (2.10.2 СП 2.4.3648-20).

В соответствии с пунктом 2.9.5. СП 2.4.3648-20 в ОО осуществляется распределение детей в соответствии с заключением о принадлежности несовершеннолетнего к медицинской группе для занятий физической культурой; документирование и контроль за организацией процесса физического воспитания и проведением мероприятий по физической культуре в зависимости от пола, возраста и состояния здоровья; за состоянием и содержанием мест занятий физической культурой; назначение мероприятий по закаливанию, которые организуются с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей; работа по формированию здорового образа жизни и реализации технологий сбережения здоровья; контроль за соблюдением правил личной гигиены.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования и использования ЭСО (2.10.3. СП2.4.3648-20).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей (2.10.3. СП2.4.3648-20).

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений, к общему времени занятия физической культурой должно составлять не менее 70% (2.10.3. СП2.4.3648-20).

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

#### Комплексно – тематическое планирование Обязательная часть

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

### **Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Сентябрь		
1	1.09 - 04.09	День Знаний. Книга- лучший друг.
2	07.09 - 11.09	Осень как время года.
3	14.09 - 18.09	Сад и огород. Овощи, фрукты, ягоды.
4	21.09 - 25.09	Продукты питания.
Октябрь		
1	28.09 - 02.10	Наш город. Улица. Дом.
2	05.10 - 09.10	Хлеб. Хлебобулочные изделия.
3	12.10 - 16.10	Золотая осень. Деревья. Грибы.
4	19.10 - 23.10	Перелетные птицы.
5	26.10 - 30.10	Одежда и обувь.
Ноябрь		
1	02.11 - 06.11	Моя Родина – Россия.
2	09.11- 13.11	Домашние животные, птицы и их детёныши.
3	16.11 - 20.11	Дикие животные и их детёныши.
4	23.11 - 27.11	Семья. Семейные традиции. День Матери
Декабрь		

1	30.11 - 04.12	Зима как время года. Зимующие птицы.
2	07.12 - 11.12	Мебель.
3	14.12 - 18.12	Посуда.
4	21.12 - 25.12	Новый год.
5	28.12-31.12	Зимние забавы.
Январь		
1	11.01 - 15.01	Детский сад. Игрушки.
2	18.01 - 22.01	Транспорт. ПДД.
3	25.01 - 29.01	Животный мир морей и океанов.
Февраль		
1	01.02 - 05.02	Комнатные растения. Огород на окне
2	08.02 - 12.02	Профессии. Инструменты.
3	15.02 - 19.02	День защитника Отечества.
4	22.02 - 26.02	Материки и континенты. Народы мира.
Март		
1	01.03 - 05.03	Весна как время года. Международный женский день.
2	08.03 - 12.03	Масленица.
3	15.03 - 18.03	Бытовые приборы. ОБЖ.
4	22.03 - 26.03	Насекомые.
Апрель		
1	29.03 - 02.04	Человек. ЗОЖ.
2	05.04 - 09.04	Космос.
3	12.04 - 16.04	Животный и растительный мир жарких стран.
4	19.04 - 23.04	Животный и растительный мир холодных стран.
5	26.04 - 30.04	Пасха. Декоративно-прикладное искусство.
Май		
1	03.05 - 07.05	День Победы.
2	10.05 - 14.05	Растения (цветы) луга, поля, сада.
3	17.05 - 21.05	Времена года. Обобщение.
4	24.05 - 31.05	Школа. Школьные принадлежности.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

- учитель-логопед – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;
- воспитатель детей дошкольного возраста
- педагог-психолог
- музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания,
- Руководящие работники (административный персонал) – высшее профессиональное педагогическое образование

### **3.5. УМК**

#### **Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»**

- \* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
- \* Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. Логинов Л. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64 с
- \* Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие О,А.Шиян. /под ред.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

- \*. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - Пензулаева Л.И  
- 2-е изд., испр. и доп. –М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 160 с.
- \* Развитие саморегуляции у дошкольников-. / Дыбина О.В под ред. Н.Е.Веракса. – 2-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 68 с
- \*. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - О.В.Дыбина  
Подготовительная группа 6 – 7 лет. 2-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.
- \* Малоподвижные игры и игровые упражнения. - Харченко Т.Е.  
Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
- \* Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
- \* Развитие речи в детском саду: -  
Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Гербова В.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
- \* Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. .  
Помораева И.А., Позина В.А - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
- \* Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Комарова Т.С. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.
- \* Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. Карпова Е.В. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012 – 128 с.
- \* Дидактические игры в начальный период обучения./ - Ярославль: «Академия развития», 1997/ 240с.,

- \* «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина - М.: Просвещение, 1998.
- \* «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005
- \* «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина - М. Просвещение, 1998.
- \* «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
- \* Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада С.Н. Николаева - «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2016.

#### **Учебно-методический комплект к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»**

- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/Н.В. Дягилева, О.В. Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;
- модуль образовательной деятельности «речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О.В. толстикова, О.А. Трофимова.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;

- модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.В. Толстикова, О.Н. Сенова и др.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». Н.В. Дягилева - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.В. Толстикова, науч. Ред. О.В. Гредина - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.А. Трофимова - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «речевое развитие». «Кейс культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.ав.-сост. О.В. Толстикова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». М.Б. Неганова, О.Л. Гильманова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика конструирования»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Ав.-сост. О.В. Толстикова. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
- модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей

- ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
- модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познание»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Ав.-сост. О.В. Закревская и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
  - модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика театрализации»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ав.-сост. О.А. Трофимова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
  - Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Ав.-сост. О.В. Толстикова и др. – Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016;
  - модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Ав.-сост. О.В. Толстикова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
  - модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие к ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Ав.-сост. Н.В. Дягилева, О.В. Трофимова. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018;
  - журнал динамики достижений детей 1-7 года жизни.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;
  - карта развития ребенка 1-7 года жизни.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016;
  - модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: карта развития ребенка как инструмент оценки качества образованной деятельности по ПООП «СамоЦвет». Часть 2: пособие к примерной основной образовательной программе «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.

## **Инклюзивное образование.**

- Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005
- Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: 2000.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В.  
Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.
  
- Лопатина Л. В.  
Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб. - 2005.
  
- Лопатина Л.В.  
Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб.: 2004.
  
- Успенская Л.П., Успенский М.Б. « Учись правильно говорить». М.: 1991.
  
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.  
Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
  
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.  
Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575877

Владелец Карасева Юлия Владимировна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023